

Félix Lope de Vega y Carpio

OBRE DE PRUEBA

Vega y Carpio, Félix Lope de. <<Obra de prueba.>> Editada por Jesús Tronch para la Biblioteca Digital EMOTHE (Early Modern European Theatre).

Joan Oleza Simó (principal) Tronch, Jesús (editor)

3072 verses

Nota a esta edición digital

Obra de prueba: se usa el mismo interlocturo "BUSTOS" para tres personajes; y se usa distintos interlocutores "MENDO", "CRIADO", "SIRVIENTE" para el mismo personaje Mendo; y "ALAMBRA", "DOÑA" y "DAMA" para Alambra. Modificado de 'El bastardo Mudarra' hasta el verso 65 aprox.

Prueba de nota en paratexto, y en acotación.

Texto codificado en XML-TEI XML-TEI Text Encoding Initiative Consortium. <<Guidelines>> . Directrices para la codificación de textos electrónicos en XML. y publicado en 2019 en la Biblioteca Digital EMOTHE.

Personas

ÁLVAR SÁNCHEZ

MENDO

DOÑA SANCHA

DOÑA ALAMBRA

GONZALO BUSTOS

RUY VELÁZQUEZ

LOPE

DIEGO BUSTOS

FERNÁN BUSTOS

GONZALO GONZÁLEZ

GARCI FERNÁNDEZ

NUÑO SALIDO

ESTÉBAÑEZ

DOÑA CONSTANZA

ALÍ moro

[ALBENDARI]

[ALMENDAR]

ALMANZOR

VIARA

GALVE

ARLAJA mora

SOLDADOS

MÚSICOS

MUDARRA

ZAYDE

NUÑO

PÁEZ

ORTUÑO

ÍÑIGO

DOÑA CLARA

TODOS

Acto I

(Salen Gonzalo Bustos, Diego Bustos y Fernán Bustos Gonzalo ... Fernán Bustos Estos tres personajes se han añadido para la prueba. , Álvaro Sánchez y Mendo con unas cañas, y Doña Sancha y Doña Alambra en alto.)

BUSTOS

Hola. Soy Gonzalo Bustos Gonzalo Bustos Prueba de nota. «Modo de hablar [...]. Úsase también por aseveración, y juramento»
(Autoridades). . 1

MENDO

Nadie en el tablado ha dado. 2

BUSTOS

Y yo soy Diego Bustos. 3

CRIADO

Soy Mendo, el criado. 4

ALAMBRA

¿Hay más galán caballero 5
que Álvaro Sánchez? 6

SANCHA

Bien tiró; 7
pero siete he visto yo 8
de quien mejor tiro espero.

DOÑA

Soy Doña Alambra, 9
doña Sancha, fuertes son, 10
dignos de toda opinión 11
y de todo nombre dignos; 12
 pero Álvar Sánchez, mi hermano, 13
no tiene igual en Castilla. 14

SIRVIENTE

Soy Mendo, el criado, 15
de tu fuerte brazo y mano; 16
 los caballeros están 17
llenos de envidia, y de amor 18
las damas. 19

BUSTOS

Y yo, Fernán Bustos

MENDO

Mil bendiciones te dan. 20

BUSTOS

Yo soy Gonzalo Bustos	21
de doña Alambra, del Conde	22
de Castilla prima, adonde	23
todo el valor de su pecho	24
Ruy Velázquez ha mostrado,	25
pues las fiestas y torneos,	26
galas, empresas, trofeos,	27
y rica mesa han durado	28
siete semanas y más,	29
concurren los caballeros,	30
ya propios, ya aventureros,	31
que viendo en Burgos estás.	32
De Extremadura y Navarra,	33
de Portugal y Aragón,	34
vino a tan justa ocasión	35
gente cuerda y muy bizarra.	36
Y aunque todos han tirado,	37
Mendo, al tablado de hoy,	38
yo pienso solo que soy	39
por el mejor celebrado.	40
Estando todas ventanas	41
llenas de damas, tiré,	42
y con la caña llegué	43
a las luces soberanas.	44
Que pues fue más alta que ellas	45
cuando la viste subir	46
con razón puedo decir	47
que pasé de las estrellas.	48

MENDO

Doña Sancha está envidiosa 49
viendo en estos regocijos 50
sin fama sus siete hijos 51
por tu opinión belicosa. 52

Algunos de ellos han hecho 53
corrillos; querrán tirar, 54
mas no han de poder llegar, 55
aunque en un brazo y un pecho 56
las fuerzas de todos siete 57
pusieran donde has llegado. 58

BUSTOS

Yo soy Diego Bustos. 59
¡brava arrogancia promete! 60

MENDO

El de los siete, el mejor, 61
aunque de menos edad. 62

ÁLVAR

Ya tira. 63

MENDO

Y ya la ciudad 64
le da su aplauso y favor. 64

SANCHA

¡Notable tiro! 65

DAMA

Soy Doña Alambra, 66
ser bueno, a no haber mostrado 66
envidia el que le ha tirado. 67

SANCHA

Cuando Gonzalo no fuera 68
mi hijo y sobrino tuyo, 69
doña Alambra, esa razón 70
mostrara enojo y pasión; 71
mas de tu nobleza arguyo 72
que quieres encarecer 73
de esa suerte su valor. 74

ALAMBRA

Fin de la prueba 75
de Álvar Sánchez? 76

SANCHA

Puede ser,
mas pregunta a la ciudad 77
si mejor tiro se ha visto. 78

ALAMBRA

Está Gonzalo bien quisto; 79
ninguno dirá verdad. 80

(Sale Gonzalo González y Lope, su escudero, con cañas.)

GONZALO

El tiro cobró el honor 81
de los infantes de Salas. 82

LOPE

Hurtóle al viento las alas, 83
y a los rayos el furor. 84
 Bendiga Dios la pujanza 85
de ese brazo y de ese pecho, 86
pues con una caña has hecho 87
en tanta envidia venganza. 88
 Si allá en la región del viento 89
se pudieran detener, 90
cañas viéramos nacer 91
sobre su claro elemento. 92
 Y en fe de tales hazañas, 93
fuera gran honra del suelo 94
que por esta parte el cielo 95
tuviera el techo de cañas. 96

ÁLVAR

 Vendrás blasonando el brío, 97
Gonzalo, como muchacho, 98
de cosa que diera empacho 99
a quien no tuviera el mío. 100
 Al bohordo que tiré 101
la envidia sola llegó, 102
porque donde alcanzo yo 103
ninguna fuera lo fue. 104
 Y pudieras excusar 105
el alborotar la gente, 106
y estando el Conde presente 107
quererme el honor quitar. 108
 Pero, ¿qué te culpo yo 109
siendo un rapaz atrevido? 110

GONZALO

 Álvaro, en todo has mentido. 111

ÁLVAR

¿A mí, villano?

112

GONZALO

Eso no,
que respondo con la espada.

113

ÁLVAR

¡Ay!

114

MENDO

¿Quién gana de los dos?

LOPE

Pegádole ha, vive Dios,
una gentil cuchillada.

115

116

ÁLVAR

¡Ah, que me ha muerto, parientes!

117

(Éntrase.)

MENDO

¿Esto has hecho?

118

LOPE

Mendo, huye.

MENDO

Si el Conde no restituye...

119

LOPE

No hables, Mendo, entre dientes.

120

No te haga el mozalbillo
de quien habéis murmurado,
que de aquel beneficiado
vengas a ser monacillo.

121

122

123

124

MENDO

Al Conde voy a quejarme. 125

LOPE

Llévate esta de camino: 126

Húyese. 127

ALAMBRA

¿Hay tal desatino?

¡Ninguno quiere vengarme! 128

¿Hay tal maldad, tal traición? 129

SANCHA

De aquí me quiero quitar, 130

porque no le quiero dar 131

con mi presencia ocasión. 132

(Vase Doña Sancha.)

ALAMBRA

¡Ah, cobardes deudos míos! 133

¿Así mi sangre se vierte? 134

(Ruy Velázquez, con un bastón.)

RUY

¿Qué es esto? 135

ALAMBRA

¡Ah, Rodrigo fuerte,

con mi sangre tienen bríos 136

los hijos de mi cuñada! 137

GONZALO

No todos; solo fui yo. 138

RUY

¿Qué ha hecho? 139

ALAMBRA

A Álvar Sánchez dio...

RUY

¿Qué le dio? 140

LOPE

Una cuchillada.

RUY

¿Tú has tenido, Gonzalillo, 141
este atrevimiento? 142

GONZALO

Mira
que el honor llama a la ira, 143
ella al brazo, él al cuchillo; 144
un primero movimiento, 145
no es culpable, no en el hombre. 146

RUY

Sí, mas para que te asombre, 147
y a otros sirva de escarmiento, 148
castigue aqueste bastón, 149
sobrino, tal desvarío. 150

GONZALO

¡Muerto me habéis, señor tío; 151
muerto me habéis sin razón! 152
Mas yo ruego a mis hermanos 153
que no os demanden mi muerte. 154

RUY

Yo castigo de esta suerte 155
muchachos locos y vanos. 156

GONZALO

Si no fuérades mi tío, 157
de mi madre hermano... 158

LOPE

¡Tente!

GONZALO

No me deis otro, pariente, 159
pues ya conocéis mi brío, 160
que no lo puedo sufrir. 161

RUY

¡Desvergonzado! 162

GONZALO

¡Eso no!
¡Tomad! 163

LOPE

¡Por Dios, que le dio!

GONZALO

Todos sabemos herir. 164

RUY

¡Muerto soy! ¡Armas, amigos! 165
¡Armas, vasallos, parientes! 166

GONZALO

Aunque la venganza intentes, 167
hago a los cielos testigos 168
de que me has dado ocasión. 169

(Salen Albendari y Estébañez.)

ALBENDARI

Ruy Velázquez, ¿qué es aquesto? 170

RUY

De esta manera me ha puesto 171
ese infame rapagón. 172

(Salen Fernán Bustos y Diego González.)

ESTÉBAÑEZ

¿Hay tan grande desvarío? 173

FERNÁN

¿Qué es esto, Gonzalo hermano? 174

GONZALO

Ansí me trata el tirano 175
Ruy Velázquez, vuestro tío. 176

DIEGO

Pues, tío, ¿vos maltratáis 177
vuestra sangre de esta suerte? 178

RUY

¿Y ésta que mi rostro vierte, 179
sobrinos, no la estimáis? 180

LOPE

Diole sin causa primero. 181

RUY

Causa bastante me dio, 182
porque a Álvar Sánchez hirió, 183
mi deudo y gran caballero. 184

ALBENDARI

Las espadas han de ser 185
las hojas deste proceso. 186

DIEGO

La verdad diga el suceso. 187

*(Puestos para acometerse, salen el Conde Garci Fernández y Gonzalo
Bustos.)*

BUSTOS

Vos, Conde, sois menester. 188

CONDE

¡Deténganse, caballeros! 189

RUY

Solo el Conde mi señor, 190
en quien yo pongo mi honor, 191
puede templar mis aceros. 192

GONZALO

Como vasallo leal, 193
te rindo, señor, la espada. 194

CONDE

¿En tanto bien comenzada 195
fiesta ha de parar tan mal? 196
 ¿Es éste el justo respeto 197
que a vuestro señor debéis? 198
Que os castigue merecéis, 199
y castigaros prometo. 200
 Vos, Gonzalo, ¿no advertís 201
que es doña Alambra mi prima, 202
y que quien mi sangre estima, 203
si de lealtad presumís, 204
 no ha de atreverse a la suya? 205
Y vos, Rodrigo, ¿no veis 206
la que de Bustos tenéis? 207

BUSTOS

Mejor es que se concluya, 208
 Conde, y señor, esto en paz; 209
ya es hecho, mal hecho fue; 210
mas yo, como padre, haré 211
castigo en este rapaz. 212
 Dejádmele a mí, señor; 213
y vos, cuñado, estad cierto 214
que, si le hubiérades muerto, 215
os tuviera el propio amor. 216
 Es muchacho, todos fuimos 217
mozos, pídele perdón, 218
rapaz. 219

GONZALO

Tío, la razón
que en esta cuestión tuvimos 220
nos da disculpa a los dos, 221
mas yo quiero ser culpado: 222
dadme perdón, que humillado 223
le pido al Conde y a vos. 224

RUY

Al Conde pedid, sobrino, 225
perdón por los dos aquí. 226

CONDE

Yo tomo el agravio en mí. 227

(Sale Mendo.)

MENDO

Doña Alambra de camino 228
para Barbadillo está, 229
y ya te aguarda quejosa. 230

CONDE

Paréceme justa cosa 231
que todos os vais allá, 232
pues acompañarla es justo; 233
y para confirmación 234
de estas paces. 235

BUSTOS

Y es razón
que todos os demos gusto. 236

CONDE

Mirad que me enojaré 237
si a Burgos me vienen quejas. 238

BUSTOS

Muy obligado me dejas; 239
pon en esta boca el pie. 240

DIEGO

Pequeñas son las heridas; 241
bien podemos caminar. 242

RUY

¡O me tengo de vengar, 243
o me ha de costar mil vidas! 244

(Nuño Salido salga al entrarse todos.)

NUÑO

Detente, Lope, y dime qué es aquesto, 245
que volando una cuerva, no he podido 246
cobrar mi azor para venir más presto. 247

LOPE

Bien te puede alabar, Nuño Salido, 248
de mejor ayo la moderna fama, 249
que príncipes, ni reyes han tenido. 250

De Alejandro, Aristóteles se llama 251
maestro, y del gran Ciro, Jenofonte, 252
a quien la antigüedad venera y ama; 253
mas tú a los dos en competencia oponte, 254
pues tales siete Infantes has criado. 255

NUÑO

Desdicha ha sido que hoy saliese al monte. 256

LOPE

Tiraban caballeros a un tablado 257
que formó Ruy Velázquez mil bohordos 258
con diestro brazo y con galán cuidado. 259

Al aplauso y rumor, los aires sordos, 260
cual suele al despedir la cuerda el arco, 261
partiendo a un tiempo el escuadrón de tordos, 262
cuando Álvar Sánchez, arribando al marco 263
del tablado, quedó más arrogante 264
que César con Amiclas en su barco. 265

Doña Alambra lo alaba, aunque delante 266
de doña Sancha, madre de Gonzalo, 267
que algo corrida la miró al instante. 268

El muchacho, veloz, que al viento igualo, 269
partió, y rompió con una caña el viento, 270
que tiene obedecerla por regalo. 271

El tiro dio tan general contento, 272
que le dijo don Álvaro, envidioso, 273
no sé qué descompuesto atrevimiento. 274

Diole una cuchillada el animoso 275
Gonzalo, y a las voces de su tía 276
llegó Rodrigo, su enojado esposo. 277

Hirióle con un palo que traía. 278
Pero a segunda vez, de una puñada 279
fuente de sangre el rostro parecía. 280

Y toda la pendencia es acabada, 281
con que todos se van a Barbadillo, 282
acompañando a la recién casada. 283

NUÑO

Del valor del rapaz me maravillo, 284
mas temo esta mujer presuntuosa 285
si los coge una vez en su castillo. 286

LOPE

¿No ves que con su mano poderosa, 287
Garci Fernández, Conde de Castilla, 288
hizo esta paz, y que es lealtad forzosa? 289
De Arlanza van por esa verde orilla 290
los siete Infantes, de quien eres ayo, 291
cazando hasta la margen de la villa. 292
Ayuda el claro sol templando el rayo, 293
el aire con olor, con fresco el río, 294
con sombra el bosque, y con guirnaldas mayo. 295

NUÑO

Pues sigámoslos todos, que confío 296
en Dios, y en la palabra al Conde dada, 297
que cesará de doña Alambra el brío. 298

LOPE

No sé, porque es mujer y está enojada. 299

(Vanse, y salen Doña Alambra y Estébañez.)

ESTÉBAÑEZ

¿Esto sólo te desvela? 300

ALAMBRA

De suerte vengo afligida, 301
que está en su muerte mi vida. 302

ESTÉBAÑEZ

Pues ¿ha de faltar cautela 303
en tanto que no recela 304
Gonzalillo tus enojos, 305
para que sirva en despojos 306
a las aves de esta selva? 307

ALAMBRA

No hay cosa en que me resuelva. 308

ESTÉBAÑEZ

Serena tus bellos ojos 309

y piensa alguna venganza. 310

ALAMBRA

Temo a Ruy Velázquez. 311

ESTÉBAÑEZ

Mira

a qué se extiende tu ira, 312

y déjame la esperanza. 313

ALAMBRA

La fresca margen de Arlanza 314

ocupan los siete Infantes; 315

volando van arrogantes 316

las garzas con sus halcones, 317

que en los celestes balcones 318

besan los claros diamantes. 319

Si tú, Estébañez famoso, 320

si tú, fidalgo valiente, 321

en tanto que de su gente 322

se aparta el mozo alevoso, 323

te acercases animoso 324

con alma determinada, 325

no para sacar la espada, 326

mas para hacerle una afrenta, 327

quedara el alma contenta 328

de ver la suya vengada. 329

ESTÉBAÑEZ

Pues ¿eso dudas de mí? 330
¡Vive Dios, que solamente 331
respete al Conde, y que intente 332
perder la vida por ti! 333

ALAMBRA

Escúchame atento. 334

ESTÉBAÑEZ

Di.

ALAMBRA

Llega, y al volver el hombro, 335
porque no reciba asombro 336
si en verte venir repara, 337
quíebrale en toda la cara, 338
lleno de sangre, un cohombro. 339
Ya sabes que es esta afrenta 340
en Castilla, la mayor. 341
Que yo te daré favor 342
si alguno seguirte intenta. 343

ESTÉBAÑEZ

¿Estás con eso contenta? 344

ALAMBRA

Con esta afrenta lo estoy. 345

ESTÉBAÑEZ

Pues a ejecutarla voy. 346

ALAMBRA

En aquella fuente clara 347
baña el halcón. 348

ESTÉBAÑEZ

Pues repara
con qué pujanza le doy. 349

(Vase.)

ALAMBRA

Cae sobre el dragón que le ha mordido 350
el indiano elefante, y en el prado 351
muerde aquel mismo pie que le ha pisado 352
el áspid, a vengarse promovido. 353
Celoso el toro, con feroz bramido 354
desnuda el verde bosque, y el pintado 355
tigre se arroja al mar precipitado, 356
del fugitivo cazador vencido. 357
No es en las fieras y animales solos 358
a quien la ira del vengarse alcanza 359
con tal solicitud, fraudes y dolos; 360
que la mujer, sin admitir mudanza, 361
tiene su condición sobre dos polos 362
que mueven el amor y la venganza. 363

(Sale Constanza, dama, prima de Doña Alambra.)

CONSTANZA

¿Qué haces tan sola aquí? 364

ALAMBRA

Estoy prima, como ausente, 365
que ama, teme, espera y siente. 366

CONSTANZA

¿Fuese Ruy Velázquez? 367

ALAMBRA

Sí,
porque el Conde, mi señor, 368
ayer le envió a llamar. 369

CONSTANZA

¿En qué le quiere ocupar? 370

ALAMBRA

Dicen que el rey Almanzor 371
dos capitanes envía 372
a molestar las fronteras 373
de Castilla. 374

CONSTANZA

Y ¿cuándo esperas
que vuelva? 375

ALAMBRA

Luego querría
que volviese a recoger 376
vasallos con que servir 377
al Conde, que resistir 378
sabrán del moro el poder. 379

CONSTANZA

¿Quién iba en su compañía? 380

ALAMBRA

Gonzalo Bustos. 381

CONSTANZA

Ya sabes,
prima, que las cosas graves 382
siempre a Ruy Velázquez fía. 383
Ten esperanza y paciencia, 384
aunque estarás disculpada 385
de que recién desposada 386
sientas soledad de ausencia. 387

ALAMBRA

¿Cómo a doña Sancha dejas? 388

CONSTANZA

Porque en la villa se entró, 389
y porque el eco me dio 390
nuevas de tus tristes quejas. 391

ALAMBRA

A fe que te trujo acá 392
la voluntad de Gonzalo 393
más que el hacerme regalo. 394

CONSTANZA

¿Piensas que sé dónde está? 395

ALAMBRA

Discretamente preguntas 396
por él; de amor invención, 397
que quiere en una razón 398
decir muchas cosas juntas. 399

CONSTANZA

Gonzalo González es 400
tu sobrino. 401

ALAMBRA

Así es verdad.

CONSTANZA

Pues no hay en mi voluntad 402
otro mayor interés. 403

ALAMBRA

Advierte, Constanza amiga, 404
que pintó un sabio al amor, 405
(para declarar mejor 406
cómo encubre su fatiga), 407
el rostro hermoso embozado 408
de una capa de cristal, 409
con que puede encubrir mal 410
su pensamiento y cuidado. 411
El presume que los tapa 412
con solo que el rostro emboce, 413
mas cualquiera le conoce 414
como es de cristal la capa. 415

CONSTANZA

No niego yo que a Gonzalo 416
tengo alguna inclinación, 417
pero diferentes son. 418

ALAMBRA

Constanza, yo los igualo, 419
porque inclinación y amor 420
todo es una misma cosa, 421
pues esa estrella amorosa 422
inclina a hacerle favor. 423
Y pues ya te has declarado, 424
mala elección has tenido. 425

CONSTANZA

¿No es Gonzalo bien nacido? 426

¿No es hijo de tu cuñado? 427

¿No es doña Sancha su madre, 428

hermana de tu Rodrigo? 429

ALAMBRA

Por otras cosas lo digo 430

en que no imita a su padre, 431

porque es un mozo arrogante, 432

desvanecido, atrevido, 433

furioso y mal admitido. 434

(Dentro Gonzalo.)

GONZALO

¡Nadie se ponga delante, 435

que le quitaré la vida! 436

CONSTANZA

Voces dan; ¿qué puede ser? 437

DIEGO

Si es loco, se puede ver 438

cuando su favor le pida. 439

FERNÁN

Si mi tía lo mandó, 440

en el favor se verá. 441

(Éntrese huyendo Estébañez.)

ESTÉBAÑEZ

Favoréceme, que ya 442

tu gusto se ejecutó. 443

ALAMBRA

Cúbrete de mi brial, 444
que vienen todos tras ti. 445

(Salen Gonzalo, lleno de sangre el rostro, y los hermanos, desnudas las espadas.)

GONZALO

¿Acogióse a Alambra? 446

DIEGO

Sí.

ALAMBRA

Sobrinos, no le hagáis mal. 447
Mirad que podréis herirme, 448
mirad que preñada estoy; 449
tened respeto a quien soy. 450

GONZALO

Yo vengo en vengarme firme. 451
Si Garci Fernández fuera, 452
sé que le hubiera amparado; 453
demás que se lo has mandado, 454
porque el hidalgo no hiciera 455
sin causa tal desatino. 456

ALAMBRA

¿Yo lo mandé? 457

GONZALO

Pues, si no,
déjale. 458

ALAMBRA

Ya se acogió
a mi sagrado, sobrino. 459

FERNÁN

No trates de tu respeto, 460
que le habemos de matar. 461

ALAMBRA

Después os queda lugar, 462
y de dárosle prometo. 463

GONZALO

¡Dale, Fernando! 464

ESTÉBAÑEZ

¡Ay de mí!

ALAMBRA

¡Ah, crueles! ¿Esto hacéis? 465

ESTÉBAÑEZ

¡Muerto soy! 466

(Huya.)

DIEGO

Vos merecéis,
tía, que os traten así. 467

GONZALO

Vamos, Diego, por mi madre, 468

y a Salas la llevaremos, 469

donde después contaremos 470

esta deshonra a mi padre. 471

¿Cohombro de sangre a mí? 472

¿Tan grande afrenta a mi cara? 473

ALAMBRA

¡Ah, traidores!

474

DIEGO

Ven.

CONSTANZA

Repara
en que tienen gente aquí
y que está tu esposo ausente.

475

476

ALAMBRA

¿A éste tienes voluntad?
¿Conoces ya que es verdad
que es loco y que es insolente?

477

478

479

CONSTANZA

Si por la cara le dio,
como él dice, ¿por qué cuenta
quieres que corra esta afrenta?

480

481

482

ALAMBRA

Pues di: ¿mandéselo yo?

483

CONSTANZA

No digo tal, más, en fin,
el hidalgo fue culpado.

484

485

ALAMBRA

Dos veces me han afrentado; 486
estos procuran mi fin. 487
 A dos parientes me ha muerto 488
Gonzalillo: en Burgos uno, 489
y este aquí, pero ninguno 490
igual a tal desconcierto 491
 como matar un hidalgo 492
que amparaba mi brial; 493
que por la sangre real 494
debiera tenerme en algo, 495
 ya que no por ser su tía. 496

CONSTANZA

No te ha faltado razón, 497
que no faltara ocasión, 498
ya que vengarse quería. 499

ALAMBRA

 Mira, prima, cuál me han puesto 500
las tocas, sangrientas todas, 501
nunca yo hiciera estas bodas. 502
¿Qué ganaba el Conde en esto? 503
 ¿Mil caballeros no había 504
como Ruy Velázquez? 505

CONSTANZA

 No, 506
porque ninguno igualó 507
su sangre y su valentía. 508
 Ser señor de Villarén 509
es lo menos de Rodrigo. 509

ALAMBRA

Si él no intenta un gran castigo, 510
prima, no me quiere bien. 511
 Voyme a vestirme de luto; 512
así le quiero esperar 513
hecha fuentes, para dar 514
al mar de mi honor tributo. 515
 ¿Sangre en mis tocas? ¿A mí, 516
los hijos de doña Sancha? 517

CONSTANZA

Prima, el corazón ensancha 518
y no le estreches así, 519
 quepa a queste agravio en él. 520

ALAMBRA

Cuando entre mis dientes tenga, 521
si Ruy Velázquez me venga, 522
aquel corazón cruel; 523
 que no he de tener sosiego 524
hasta comerle a bocados, 525
que bien sé que irán asados, 526
pues que la venganza es fuego. 527

(Vase.)

CONSTANZA

Nunca el cielo dé lugar 528
a que el corazón mejor 529
que castellano valor 530
pudo eternamente honrar 531
se vea en desdicha tanta, 532
sino que goce su dueño, 533
blanda paz, sabroso sueño, 534
larga vida, quietud santa. 535
Mas ¡ay, que temo y recelo 536
que esto a Rodrigo le escriban! 537

(Sale Lope.)

LOPE

Por aquí dicen que iban 538
volando garzas al cielo. 539
Nuño va por una senda, 540
yo por otra, sin que tope 541
rastros, ni señal. 542

CONSTANZA

¿Qué hay, Lope?

LOPE

¡Oh dulce, oh querida prenda 543
de Gonzalo, mi señor! 544
En su busca ando perdido. 545

CONSTANZA

A Salas todos se han ido; 546
¿no dice el eco el rumor? 547

LOPE

¿Cómo tan presto, y estando 548
su tío ausente? 549

CONSTANZA

Esta fiera
doña Alambra, a Dios pluguiera 550
que yo pudiera, sacando 551
la sangre que de ella tengo, 552
causarle un triste accidente. 553
A Estébañez, su pariente... 554

LOPE

Casi a sospecharlo vengo. 555

CONSTANZA

...mandó que a Gonzalo diese 556
con un cohombro sangriento 557
y, como su pensamiento 558
en ejecución pusiese, 559
acogióse a su brial, 560
adonde, muerto a estocadas, 561
dejó sus tocas manchadas 562
de su sangre desleal. 563
¿Cómo te podré decir 564
los extremos, las quimeras 565
que ha hecho, y las voces fieras 566
que ha dado? 567

LOPE

Con presumir
que he visto tigres, serpientes, 568
toros, víboras, dragones, 569
cocodrilos y leones, 570
y animales diferentes. 571
Acompañarles es justo; 572
quédate a Dios. 573

CONSTANZA

Oye un poco:
Ruy Velázquez es un loco, 574
y ha de hacer con el disgusto 575
algún castigo en Gonzalo; 576
dile, Lope, que se ausente. 577
Si ve, si sabe, si siente 578
que al alma su vida igualo, 579
que su padre hará las paces, 580
o el Conde, si es menester. 581

LOPE

Pues ¿cómo me ha de creer 582
que tú esa merced le haces? 583

CONSTANZA

Llevándole a questo anillo. 584

LOPE

Muestra. 585

CONSTANZA

Dile con el miedo
que entre aquesta gente quedo. 586

LOPE

Si quieres que a Barbadillo 587
vuelva por ti de secreto, 588
no dudes de que vendrá. 589

CONSTANZA

En Salas seguro está. 590

LOPE

Ese es discreto consejo. 591

(Vase.)

CONSTANZA

Discreta fuera yo si no quisiera 592
adonde tengo el fin indiferente, 593
mas como fue mi amor por accidente, 594
no puedo no querer lo que amor quiera. 595
Quiero y querré, pues quien amando espera, 596
ya de su posesión principios siente, 597
pues quien los goza, no es razón que intente 598
del bien que comenzó salirse afuera. 599
Dificultades el amor me ofrece, 600
pero también me ofrece las victorias 601
con que a sombras del bien el mal padece. 602
Esto puede el placer de sus memorias, 603
que quien ama ocasión que lo merece, 604
hasta las penas le parecen glorias. 605

(Vase.)

(Salen Ruy Velázquez y Mendo.)

RUY

Mendo, no me digas más; 606
que perdiendo voy el juicio. 607

MENDO

Con tu hermana se partieron 608
a Salas. 609

RUY

¡Qué desatino!

MENDO

Mucho riñó doña Sancha, 610
muchas palabras les dijo; 611
cierto que te muestra amor. 612

RUY

¡Oh, nunca hubiera nacido 613
del pecho que la engendró! 614
¿Qué piensan estos sus hijos? 615
¿De qué han cobrado soberbia? 616

MENDO

Señor, de ser tus sobrinos. 617

RUY

¿A un hidalgo de mi casa, 618
a un hombre tan bien nacido? 619
¿No basta lo de Álvar Sánchez? 620

MENDO

Diablo es este Gonzalillo: 621
de una puñada no más 622
matar un hombre se ha visto. 623

RUY

Pues hombre habrá que le mate. 624

MENDO

Oye el extraño ruido 625
del llanto de tu mujer. 626

RUY

A buen descanso venimos. 627

MENDO

Gonzalo Bustos a Salas 628
se fue a reñir, afligido, 629
esta valiente canalla. 630

RUY

¿De qué sirve, Mendo amigo, 631
este llanto en doña Alambra, 632
y de qué el haber vestido 633
de luto hasta las paredes? 634

MENDO

Ya sale. 635

(Sale Doña Alambra.)

RUY

Si vengo vivo,
¿para qué te vistes luto? 636

ALAMBRA

Porque venganza te pido 637
de tus sobrinos infames; 638
que este luto que me visto 639
es por mi honor, muerto ya. 640

RUY

Muerto no, sino ofendido. 641

ALAMBRA

¡Con cuál hombre me casara 642
del mundo el Conde mi primo, 643
que le perdiera el respeto 644
un villano, un rapacillo, 645
un caballero que ayer 646
jugaba con otros niños, 647
y hoy mata un hombre en mis tocas, 648
bueno entre los deudos míos! 649
¡Esta es su sangre, ésta es, 650
esta es su sangre, Rodrigo! 651
¡Di que no quieres venganza, 652
y haré a la rueca que ciño, 653
para agravio de un rapaz, 654
una punta y unos filos! 655
¡A mí Gonzalo González! 656
¡Ah, Dios, no tengo marido! 657
Pues no he de lavar las tocas, 658
si no es por ventura oficio 659
de lágrimas de mujer, 660
hasta que del pecho mismo 661
de Gonzalillo le saque 662
aquel corazón altivo. 663

RUY

¡Callad, callad, doña Alambra, 664
callad, callad, ojos míos, 665
que los infantes de Salas 666
son mis honrados sobrinos! 667
No es justo tratar venganzas 668
entre deudos, ni Dios hizo 669
leyes de satisfacción, 670
sino de perdón y olvido. 671
Parte, Mendo, alcanza a Bustos, 672
dile que yo le suplico 673
que luego al punto me vea; 674
que ayer el Conde me dijo 675
que le pidiese un consejo. 676

MENDO

Nunca más cuerdo te he visto: 677
¿Cuánto es mejor que entre deudos 678
haya concordia? 679

RUY

Eso digo.

MENDO

Yo voy. 680

RUY

Di que vuelva luego.

ALAMBRA

¿Tú eres hombre? ¿Tú, el temido 681
de los moros cordobeses? 682
¿Tú, aquel que en Burgos mi primo 683
me enseñó para casarme, 684
de blanco acero vestido, 685
en un retrato famoso, 686
con mil pendones moriscos, 687
cabezas y alfanjes rotos, 688
con un rótulo prolijo 689
de tu sangre y de tus hechos, 690
causa de haberte querido 691
para mi esposo entre tantos? 692

RUY

Calla, Alambra, y no des gritos; 693
que en las cosas de cautela 694
anda el corazón fingido. 695

ALAMBRA

Ponerte fuera mejor, 696
en vez del acero limpio, 697
aquestas sangrientas tocas 698
y aquesta cofia de pinos, 699
crenchas en vez de penachos, 700
rojos, blancos y amarillos; 701
chapines en vez de espuelas, 702
y por pendones moriscos 703
arcas de afeite y color, 704
y una rueca en vez del filo; 705
por rétulo tus infamias, 706
y entre ellas, que Gonzalillo, 707
el menor de los Lara, 708
te ha muerto dos deudos míos, 709
y con un halcón terzuelo, 710
que le arrebató atrevido 711
de la mano a un escudero 712
que de las montañas vino, 713
delante del Conde, en Burgos, 714
te cruzó ese rostro lindo, 715
vertiendo sangre a su golpe, 716
boca, narices y oídos. 717
Vete, y no me veas más, 718
ni vuelvas a Barbadillo, 719
pues que sufres en tus barbas 720
las afrentas que te han dicho. 721

(Vase.)

RUY

La dulce lengua de engañoso estilo 722
de un lisonjero amigo fabuloso, 723
la pluma del cobarde cauteloso, 724
ardiente espada de doblado filo, 725
las lágrimas del falso cocodrilo, 726
de la sirena el canto peligroso, 727
el león hambriento, el áspid venenoso 728
que silba por las márgenes del Nilo, 729
la furia del que hablando se deslengua 730
contra el ausente, la ocasión pasada 731
para poder satisfacer su mengua, 732
en el rendido la villana espada, 733
no igualan a la furia, ni a la lengua 734
de una mujer para vengarse airada. 735

(Salen Mendo, Gonzalo Bustos y sus hijos.)

MENDO

En el camino, Ruy Velázquez noble, 736
hallé a Gonzalo Bustos tu cuñado, 737
y porque no presumas trato doble, 738
viene obediente a lo que le has mandado: 739
no tiene el valle flor, ni el monte roble, 740
que no se haya movido y lastimado 741
del sentimiento que le dio tu pena, 742
haciendo propia en sí la culpa ajena. 743
Sus hijos trae porque des castigo 744
al que de ellos te ha sido inobediente. 745

BUSTOS

Señor cuñado, el cielo sea testigo 746
a lo que el alma vuestro enojo siente. 747
Mis hijos, como veis, vienen conmigo 748
para que el que quedare se escarmiente. 749
Prended, matad a los que os dieren pena: 750
cualquiera de ellos de mi brazo es vena. 751
Sangrad al que os parece más culpado, 752
pues todos venas son de la cabeza; 753
quedaré por habellos engendrado 754
con la pena mayor, que es la tristeza. 755
¿Es Diego, es Nuño, es Álvaro el que ha dado, 756
para degenerar de mi nobleza, 757
causa a vuestro pesar, o acaso Ordoño, 758
de corto ingenio y en hablar bisoño? 759
¿Es Fernando, por dicha, aunque sencillo 760
para ofender a nadie y de buen seso? 761
¿Es Alfonso, el mayor, o es Gonzalillo, 762
que al fin, como rapaz, será travieso? 763
Sacad la espada y pasen a cuchillo 764
para venganza de su loco exceso; 765
uno solo dejad para que herede 766
mi casa, en quien mi mayorazgo quede. 767

RUY

Gonzalo Bustos, mi querido hermano, 768
Alambra se enojó; perdón merece, 769
porque en el femenil humor liviano 770
presto cualquier enojo se enfurece: 771
No soy yo tan soberbio, ni tan vano, 772
como a estos caballeros les parece; 773
hijos son de mi hermana, y mis sobrinos, 774
más de perdón que de castigos, dignos. 775

Estébañez, mi deudo, está bien muerto, 776
que quien ofende a otro sin agravio, 777
o es loco, o le han pagado por concierto, 778
que en no guardarse no parece sabio. 779
Cuando no fuera muerto, yo os advierto 780
que, para hacer el justo desagravio, 781
yo propio le matara, que esta ofensa, 782
como en mi sangre, toca a mi defensa. 783

Juróme doña Alambra que no tuvo 784
culpa en aquesto, y que este vil cobarde 785
por sola envidia tan villano estuvo, 786
cosa que de furor me abrasa y arde. 787
Si Alambra entonces el furor detuvo 788
y quiere que respeto se le guarde, 789
no os espantéis, porque es mujer, y mía, 790
prima del Conde, y, basta, vuestra tía. 791

¡Abrazadme, sobrinos! ¡Ea, Gonzalo, 792
no os recatéis! ¿Qué andáis buscando modos 793
de parecer humildes, si os igualo, 794
como a mi sangre, al alma misma a todos? 795

GONZALO

Señor, yo solamente he sido el malo; 796
vos, la nobleza y honra de los godos, 797
dadme perdón, o con la misma espada 798
cortadme el cuello. 799

RUY

Que viváis me agrada,
sobrino, muchos años, que en la guerra 800
habéis de hacer a vuestra patria agora 801
famosa, si el pronóstico no yerra, 802
por esa espada, de su paz autora. 803
No se hable en esto más; todo se encierra 804
en que es dichoso el que al mayor honora; 805
Dios le alarga la vida. 806

DIEGO

Aumente y guarde
la tuya. 807

RUY

Descansad, hijos, que es tarde,
y vuestro padre y yo que hablar tenemos. 808

FERNÁN

¿Besaremos las manos a mi tía? 809

RUY

Hará, como mujer, locos extremos; 810
pase siquiera de este enojo el día. 811

GONZALO

Pues vamos, que otros muchos la veremos. 812

BUSTOS

¿En qué te sirvo yo? 813

RUY

Bustos, querría
hablarte con espacio.

814

BUSTOS

Ya te escucho.

RUY

Pues oye atento, que me importa mucho. 815
El cordobés Almanzor, 816
Gonzalo Bustos, temiendo 817
el daño que en sus fronteras 818
hacer con mi gente puedo, 819
vasallos de Villarén, 820
que en Burueba y en los pueblos 821
de Barbadillo y la Torre 822
yo y doña Alambra tenemos, 823
para cuando me casase, 824
- que esto os digo con secreto -, 825
me prometió seis mil doblas 826
de buen oro de Marruecos. 827
Sin estas, veinte caballos, 828
potros famosos de aquellos 829
que en las gamenosas pacen 830
de Guadalquivir el heno; 831
doce alfombras mequinesas 832
y doce alfanjes de acero 833
toledano, guarnecido 834
en damasco de oro y hierro; 835
diez jaeces tunecíes, 836
de filigrana los frenos, 837
con otras riquezas tales 838
de los africanos reinos. 839
Ya estoy, como véis, casado; 840
vos sabéis si pobre quedo 841
de los gastos que hice en Burgos 842
siete semanas arreo. 843
Fiestas, joyas, mesas, plato, 844
honra y pobreza me dieron; 845
si quiero salir al campo, 846
un caballo apenas tengo. 847

No hay en mi casa vajilla; 848
ayer empeñé a un hebreo, 849
por buen logro, el oro y plata; 850
verdad es, ¡por Dios eterno! 851
No puedo pedir prestado, 852
porque a mí propio sospecho 853
que me salieran colores 854
de la vergüenza que tengo. 855
Mañana tendremos hijos, 856
porque ya principios veo 857
en doña Alambra, y mi casa 858
ha menester gastos nuevos. 859
Quiero escribir una carta 860
al rey Almanzor y quiero 861
que se la llevéis, cuñado, 862
si en grado os viniere hacerlo. 863
Porque a un rey no se han de enviar 864
embajadores plebeyos, 865
sino caballeros nobles, 866
y, siendo posible, deudos. 867
Si os place, Gonzalo Bustos, 868
ser hidalgo mensajero 869
para que el Moro me cumpla 870
las promesas que me ha hecho, 871
de lo que a mí me enviare 872
como hermanos partiremos, 873
que de lo que os diere a vos 874
no quiero parte; que creo 875
que lo habréis bien menester 876
para el forzoso sustento 877
de siete gallardos hijos, 878
de quien veáis dulces nietos. 879

BUSTOS

Si de mi satisfacción 880
podéis esperar que puedo, 881
hermano, señor y amigo, 882
serviros en lo propuesto, 883
dejando prólogos vanos 884
y excusando cumplimientos, 885
digo que escribáis la carta 886
para que me parta luego; 887
que no haré falta en mi casa, 888
ni a mi Sancha, ni al gobierno, 889
pues le quedan siete hijos 890
que la acompañen, haciendo 891
mejor oficio que yo, 892
que como veis, estoy viejo, 893
gracias a Dios, no caduco, 894
mas de las armas el peso 895
me tiene, cual veis, cargado, 896
pero muy pronto y ligero 897
para serviros. 898

RUY

Gonzalo,
que vays entre tanto os ruego 899
a desenojar a Alambra. 900

BUSTOS

Yo voy, y guárdeos el cielo. 901

(Vase.)

RUY

¡Alí! ¿Qué digo? ¡Hola, moro! 902

(Sale Alí, cautivo.)

ALÍ

¿En qué te sirvo?

903

RUY

Di a Mendo
que te dé tinta y papel.

904

ALÍ

Voy.

905

RUY

Aquí aguardo.

ALÍ

Ya vuelvo.

([Vase Alí.])

RUY

De esta vez sale la infamia
de Lara de todo el reino
de Castilla, y de esta vez
libre de sus hijos quedo.
Agora quiero que Alambra
conozca lo que la quiero;
que la traición y el amor,
por opinión de hombres cuerdos,
desde el principio del mundo
contrajeron parentesco.

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

(Alí sale.)

ALÍ

Aquí está tinta y papel.

916

RUY

Pues en arábigo, luego, 917

escribe tales razones... 918

¿De qué me miras suspenso? 919

ALÍ

¿En arábigo, señor? 920

RUY

Escribe: 921

ALÍ

Di.

RUY

Mientras cierro
la puerta, dobla el papel. 922

ALÍ

Comienza. 923

RUY

¡Ah, qué bien me vengo!
«Ruy Velázquez, castellano, 924

a ti, Almanzor, Rey supremo 925

de España, salud envía.» 926

ALÍ

«Salud envía...» 927

RUY

«Hoy te quiero
dar a Castilla.» 928

ALÍ

«A Castilla...»

RUY

«Porque ese valiente viejo 929
es Gonzalo Bustos.» 930

ALÍ

«Bustos...»

RUY

«Que de siete caballeros, 931
los mejores de Castilla, 932
y de más gallardo esfuerzo, 933
es padre, a quien de los hombros 934
quita la cabeza luego, 935
para que Garci Fernández 936
pierda el mejor consejero. 937
A los campos de Almenar 938
llevar los siete prometo, 939
con engaño y poca gente.» 940

ALÍ

«Poca gente...» 941

RUY

¿Está ya puesto?

ALÍ

Sí, señor. 942

RUY

«Tus capitanes
envía con grueso ejército, 943
y sean Viara y Galve.» 944

ALÍ

«Viara y Galve...» 945

RUY

«Que a estos
yo se los pondré en las manos; 946
y está seguro que, muertos, 947
podrás entrar en Castilla 948
sin defensa, y está cierto 949
que otro conde Julián 950
rinde a tu servicio el pecho.» 951

ALÍ

«El pecho...» 952

RUY

Y pasando el tuyo,
queda este caso secreto. 953

(Dale con una daga.)

ALÍ

¡Muerto soy! 954

RUY

¡Mendo! ¡Almendar!

(Entren [Mendo y Almendar].)

MENDO

¡Señor! 955

RUY

Este moro he muerto
por negocios de mi honor; 956
entre los dos, con silencio, 957
le arrojad en ese río. 958

MENDO

Ten de esa parte. 959

ALMENDAR

Ya tengo.

([Vanse Mendo y Almendar.])

RUY

La carta quiero cerrar	960
de mi mano y de mi sello	961
y darla a Gonzalo Bustos.	962
Temeraria hazaña emprendo,	963
pero el amor y el agravio	964
ni quieren paz, ni consejo.	965
Amo, y estoy agraviado;	966
traidor soy, disculpa tengo.	967

([Vase Ruy.])

Acto II

(Salen el rey Almanzor, Viara y Galve, capitanes suyos.)

ALMANZOR

¿A mí, de Ruy Velázquez, mensajero? 968

VIARA

Embajador, señor, puedes llamarle, 969

que dice que es su deudo y caballero. 970

ALMANZOR

Luego será razón asiento darle. 971

GALVE

Después de haber sabido a lo que viene, 972

podrás, si es cosa de tu gusto, honrarle. 973

ALMANZOR

Entre el cristiano, pues. 974

(Sale Bustos.)

BUSTOS

El Dios que tiene
la vida de los hombres en su mano 975

la tuya aumente cuanto a un rey conviene. 976

ALMANZOR

Alza del suelo, embajador cristiano, 977

y dime a lo que vienes brevemente. 978

BUSTOS

Ruy Velázquez, señor, el castellano, 979
 aquel gallardo lidiador valiente, 980
en consejos de paz Pompilio Numa, 981
y Horacio en guerra, el defensor del puente, 982
 con debida humildad tomó la pluma 983
y aquí te refirió su pensamiento; 984
con esto he dicho mi embajada en suma. 985

ALMANZOR

Tus años, tu valor, tu entendimiento 986
acreditaran, a no ser mi amigo, 987
de este papel el dueño y el intento. 988
 No envidio a vuestro Conde, Alá es testigo, 989
la bella tierra que en Castilla alcanza, 990
aunque la miro yo como enemigo; 991
 no victorias sujetas a mudanza, 992
ni riquezas opuestas a las furias 993
de lo que puede la morisca lanza; 994
 no las montañas bárbaras de Asturias, 995
poderosa defensa a nuestro rayo 996
y sagrado laurel de sus injurias; 997
 que tenga, sí, por capitán, por ayo, 998
a Ruy Velázquez, la mejor espada 999
que tienen las reliquias de Pelayo. 1000
 Leeré la carta, alegre a su embajada, 1001
como si el Miramamolín que adoro 1002
me la escribiera; así su amor me agrada. 1003

(Lea aparte.)

BUSTOS

Conforma ese valor con tu decoro, 1004
que honrar el benemérito es justicia; 1005
y como el claro sol engendra al oro, 1006
así la honra al rey que no codicia 1007
más alabanza que de darla al bueno. 1008

GALVE

¿Cómo anda por allá vuestra milicia? 1009
¿Quedaba vuestro ejército bien lleno 1010
de famosos soldados castellanos? 1011

BUSTOS

No está de aquel valor pasado ajeno. 1012
Nacieron con las armas en las manos 1013
los hombres de Castilla, mayormente 1014
los que son verdaderos asturianos. 1015
Experiencia tenéis de nuestra gente. 1016

GALVE

Ya he probado, cristiano, sus fronteras 1017
y cuerpo a cuerpo más de algún valiente; 1018
que ya pasé del Tajo las riberas, 1019
y las nieves del alto Guadarrama 1020
surcaron de mi campo las hileras. 1021

BUSTOS

¿Tu nombre? 1022

GALVE

Galve soy.

BUSTOS

Ya por la fama
te conozco y te he visto. 1023

ALMANZOR

Yo he leído.
¿Tú eres Bustos? 1024

BUSTOS

Castilla así me llama.

ALMANZOR

¿De ese valiente brazo han procedido 1025
los siete Infantes, de Castilla amparo? 1026

BUSTOS

Yo soy su padre, y su maestro he sido. 1027

ALMANZOR

Merece eternidad tu nombre claro, 1028
pero tu vida, aquí término breve, 1029
si en mi interés y no en tu edad reparo. 1030
Que te mate me escriben. 1031

BUSTOS

No me debe
esa correspondencia mi cuñado, 1032
ni sé cómo es tan noble y tan aleve. 1033
Si vine de ese bárbaro engañado 1034
por pleitos de mis hijos y su esposa, 1035
en que ni parte soy ni estoy culpado, 1036
tú, como rey, con mano generosa 1037
me darás libertad, sin querer parte 1038
en la traición del bárbaro alevosa. 1039

ALMANZOR

Bien puedo yo la vida perdonarte, 1040
pero no la prisión, Bustos amigo, 1041
porque es razón de estado aprisionarte. 1042
Esto es lo más que puedo hacer contigo: 1043
Desceñidle la espada. 1044

BUSTOS

A un Rey daréla,
traidor cuñado, desleal Rodrigo. 1045
¡Qué vil es la venganza con cautela! 1046

ALMANZOR

Ocasión le habrás dado. 1047

BUSTOS

Yo, ninguna,
cosa que en mi desdicha me consuela. 1048

ALMANZOR

Bustos, en la que agora te importuna, 1049
pues eres sabio y hombre generoso, 1050
tolera con paciencia tu fortuna. 1051

BUSTOS

Bien sé que en ser tu esclavo soy dichoso.	1052
Vase, y queda solo. ¿Por dónde comenzaré	1053
a quejarme de mi suerte?	1054
¿Cómo llamaré a la muerte	1055
para que vida me dé?	1056
Que otra libertad no sé	1057
para que pueda vivir,	1058
pues solamente morir	1059
me puede dar libertad,	1060
y aquí la mayor crueldad	1061
es quererla diferir.	1062
Como bárbaro del Nilo,	1063
Ruy Velázquez se vengó;	1064
de unas letras fabricó	1065
para mi garganta el hilo.	1066
Matóme su falso estilo.	1067
¡Ah, pobre Gonzalo Bustos!	1068
Mis disgustos fueran justos,	1069
pues pudiéndolos huir,	1070
vine a Córdoba a morir	1071
por entre casos injustos.	1072
Ruy Velázquez, el de Lara,	1073
mi cuñado por mi mal,	1074
yo necio y vos desleal,	1075
quién de los dos lo pensara...	1076
Si de vos no me fiara,	1077
libre estaba de mis daños:	1078
tengan la culpa los años,	1079
no vuestros falsos tesoros,	1080
pues a morir entre moros	1081
me han traído mis engaños.	1082
¡Oh, qué mal hice en fiar	1083
de un hombre falso ofendido!	1084

Mi muerte misma he traído, 1085
¿de quién me puedo quejar? 1086
Cuántas veces al pasar 1087
por esos valles extraños, 1088
hablando en estos engaños 1089
con los robles y las hayas, 1090
me dijo el eco: «No vayas 1091
donde son los daños, daños.» 1092
Mas las cosas de esta vida, 1093
como al fin es toda error, 1094
pasan por este rigor 1095
hasta su fatal caída: 1096
su vanidad advertida, 1097
sus bienes y sus disgustos, 1098
hasta sus límites justos, 1099
y salir de tantos mares. 1100
Los pesares son pesares, 1101
y los gustos no son gustos. 1102

(Sale Arlaja, mora.)

ARLAJA

¿Eres, cristiano, por dicha, 1103
el preso del Rey, mi hermano? 1104

BUSTOS

Por dicha soy el cristiano, 1105
y el preso soy por desdicha. 1106
Dame, señora, tus pies. 1107

ARLAJA

Levanta, no estés así. 1108

BUSTOS

Libre estoy pues que te vi, 1109
y así es bien que me los des. 1110

Dadme una merced tan alta 1111
en mis amargos sucesos; 1112
dame esos pies, que a los presos 1113
pies solamente les falta. 1114

Si dije que libertad 1115
cuanto te miré tenía, 1116
bien dije, pues en ti vía 1117
la imagen de la piedad. 1118

Habemos dado en agüeros 1119
los castellanos allá; 1120
corta mi prisión será 1121
si he de mirar los primeros; 1122

que siendo la primer cosa 1123
que después de mi prisión 1124
he mirado, indicios son 1125
de mi libertad dichosa. 1126

ARLAJA

El Rey con tanta piedad 1127
ha tomado tu suceso, 1128
que quiere tenerte preso 1129
y te dará libertad; 1130
 que a no mirar su nobleza, 1131
tu engaño y valor, Gonzalo, 1132
ya hubieran puesto en un palo 1133
sus ministros tu cabeza. 1134
 Y advierte con qué afición 1135
mira tus cosas, cristiano, 1136
pues ha dejado en mi mano 1137
la llave de tu prisión. 1138
 Yo soy tu alcaide, y a quien 1139
toca el guardarte. 1140

BUSTOS

 Y yo digo
que esta prisión no es castigo, 1141
sino mi descanso y bien. 1142
 A la prisión que me aguarda, 1143
que no a la gloria presente, 1144
verás que vine inocente 1145
si un ángel me dan por guarda. 1146
 Que, aunque eres mora, segura 1147
la comparación parece, 1148
pues nombre de ángel merece 1149
la virtud y la hermosura. 1150
 ¿Qué quieres hacer de mí? 1151

ARLAJA

Regalarte, lastimada 1152
de tu prisión. 1153

BUSTOS

Disculpada
queda su traición por ti, 1154
pues pensando hacerme daño 1155
con esa carta fingida, 1156
por la muerte me dio vida 1157
y gloria por el engaño, 1158
¿Tienes noticia de mí? 1159

ARLAJA

Sé tus cosas por tu fama 1160
y un cautivo que te ama 1161
me cuenta algunas de ti. 1162
Y ten por cierto que he sido 1163
tan escasa de mi amor, 1164
que ha deseado Almanzor 1165
casarme y que no ha podido. 1166
Y que solo tú en el mundo 1167
me debes inclinación, 1168
porque en la buena opinión 1169
de las virtudes la fundo. 1170
Yo no reparo en la edad 1171
y juvenil gentileza. 1172
Alma es edad, es nobleza, 1173
hermosura y calidad. 1174

BUSTOS

Pienso que el cielo, y bien pienso, 1175
de la maldad condolido 1176
de un traidor que me ha vendido, 1177
hoy, con su poder inmenso, 1178
 conmueve tu voluntad 1179
para que me des consuelo, 1180
pues solamente del cielo 1181
viniera tanta piedad. 1182
 Siete hijos que me ha dado, 1183
doy, señora, por fiadores 1184
de mi obligación. 1185

ARLAJA

 No llores,
Bustos, ni tengas cuidado, 1186
 ven conmigo. 1187

BUSTOS

 Ruego a Dios
te pague tanta piedad. 1188

ARLAJA

 Él te dará libertad. 1189

BUSTOS

Yo la espero de los dos: 1190
 de Él, por justicia, y de ti, 1191
por piedad, que una mujer 1192
piadosa bien puede ser 1193
cielo en favor para mí. 1194

(Vanse, y salen Almanzor, Viara y Galve.)

ALMANZOR

La gente ha de salir a toda priesa 1195
de la frontera donde está alojada 1196
hacia los campos del Almenar marchando; 1197
que allí me escribe Ruy Velázquez tiene 1198
prevenido el engaño a los Infantes, 1199
los cuales os pondrá tan fácilmente 1200
a los dos en las manos, que un soldado, 1201
el más vil del ejército, les pueda 1202
derribar las cabezas de los hombros. 1203

VIARA

Yo, señor, presumiera que era engaño 1204
en daño tuyo si a Gonzalo Bustos 1205
no viera en la prisión y a Ruy Velázquez 1206
determinado a que le des muerte: 1207
Amistad es, sin duda, del cristiano; 1208
él se mueve por odio que les tiene 1209
y por el interés del amor tuyo. 1210

GALVE

Y es tan grande amistad, que si te entrego 1211
estos siete mancebos, belicosos, 1212
puedes creer que reinas en Castilla 1213
y que Garci Fernández preso tienes. 1214
No tienen más defensa sus fronteras, 1215
no tienen más ofensa nuestros muros, 1216
no temen otras lanzas tus soldados, 1217
ni otra cosa la fama esparce al viento, 1218
ni lleva al mar en sus doradas alas, 1219
sino el claro valor de los de Salas, 1220
los de Lara, valientes y robustos, 1221
hijos del capitán Gonzalo Bustos. 1222

VIARA

Pues un rapaz, señor, que se ha criado 1223
como pudiera a pechos de leones, 1224
menor que todos, y mayor en fuerzas, 1225
cosas se cuentan de él, que el mundo admiran: 1226
para matar a un hombre pocas veces 1227
saca la espada si le tiene cerca, 1228
porque de una puñada deja impresos 1229
los artejos del puño entre los sesos. 1230

ALMANZOR

No os detengáis; tomad caballos, salga 1231
de la frontera mi lucido ejército, 1232
y a la vega de Fabros marche apriesa, 1233
y espere en Almenar, donde me avisa; 1234
que yo quiero quitar siete cabezas 1235
de la sierpe de Bustos, como Alcides, 1236
en esos siete Infantes, o leones, 1237
de la defensa de Castilla halcones. 1238

VIARA

A Ruy Velázquez quedas obligado. 1239

ALMANZOR

Viara, las traiciones agradezco 1240
y no pago al traidor, que le aborrezco. 1241

(Vanse, y salen algunos de los Infantes y Ruy Velázquez.)

RUY

Mientras en Córdoba está	1242
vuestro padre valeroso,	1243
que ya poco tardará,	1244
porque Almanzor generoso	1245
querrá despacharle ya,	1246
quiero salir con mi gente,	1247
sobrinos, hasta Almenar,	1248
que, como de dueño ausente,	1249
osa el moro molestar	1250
atrevido e insolente.	1251
No puedo tener la espada	1252
en ocio, porque envainada	1253
no da honor, antes afrenta,	1254
y agrádame más sangrienta	1255
que con guarnición dorada.	1256
Tened por acá, sobrinos,	1257
cuenta con mi casa, y vuestra.	1258

FERNÁN

Aunque por valor indignos, 1259
tío, por la sangre nuestra 1260
de más honra somos dignos. 1261

Cuando vais a pelear, 1262
limpiar y correr la tierra, 1263
¿aquí nos queréis dejar, 1264
vos con la espada en la guerra 1265
por los campos de Almenar, 1266
y nosotros envainada, 1267
con la guarnición dorada, 1268
que decís que no da honor, 1269
perdiendo aquel resplandor 1270
que da la sangre en la espada? 1271

No, tío, que no es razón 1272
que así nos cortéis las alas. 1273
Tío, honrad nuestra opinión; 1274
que los Infantes de Salas 1275
vuestra misma sangre son. 1276

Llevad los siete soldados 1277
que a vuestro lado tenéis, 1278
que, aunque los llevéis honrados, 1279
pocos tales llevaréis 1280
ni mejor ejercitados. 1281

Ya el moro conoce a Lara, 1282
ya sabe nuestro valor. 1283

GONZALO

Afrenta ha sido muy clara 1284
tío, y perdonad, señor, 1285
que así os lo diga en la cara. 1286

¿Somos dueñas, que decís 1287
que en vuestra casa quedemos 1288
mientras al campo salís? 1289

RUY

Gonzalo, no hagáis extremos. 1290

GONZALO

Bien a quien sois acudís. 1291

¿Tan mal se aplica al acero 1292

nuestra condición? Si fuera, 1293

por dicha, otro caballero 1294

quien eso dijera... 1295

RUY

Espera,

Gonzalo, abrazarte quiero, 1296

y advertir que no es dudar 1297

de vuestro heroico valor; 1298

que fue temor de enojar 1299

a vuestra madre. 1300

GONZALO

Señor,

antes le daréis pesar 1301

cuando nos dejéis con ella, 1302

que es vuestra hermana, y sabéis 1303

que de vos resulta en ella 1304

ese valor que tenéis. 1305

RUY

Pues traed licencia de ella. 1306

GONZALO

No hay licencia que traer; 1307

ya sacamos los caballos. 1308

RUY

¡Sobrinos! 1309

GONZALO

Esto ha de ser.

RUY

Pues voy a ver qué vasallos, 1310
- que pocos son menester 1311
 si vosotros vais conmigo -, 1312
llevo esta vez de mi tierra 1313
a castigar mi enemigo; 1314
y ya que vais a la guerra, 1315
atended a lo que os digo: 1316
 armaos y venid tras mí; 1317
que allá os espero en la vega 1318
de Fabros, para que allí 1319
sepamos adónde llega 1320
el moro. 1321

DIEGO

Pues quede así.

RUY

Adiós, sobrinos queridos. 1322

FERNÁN

Tío, adiós. 1323

RUY

Allá os espero.

(Vase.)

GONZALO

Los que no estáis prevenidos 1324
de caballo y limpio acero, 1325
para que salgáis lucidos, 1326
 váyanlos luego a buscar. 1327

FERNÁN

Tú, los que de caza tienes
querrás, Gonzalo, llevar.

1328

1329

GONZALO

Dejadme aquí.

1330

DIEGO

¿Qué previenes?

GONZALO

A Constanza quiero hablar.

1331

FERNÁN

¿Agora es tiempo de amor?

1332

GONZALO

Antes influye valor.

1333

DIEGO

Ella viene.

1334

FERNÁN

Allá esperamos.

([Vanse los Infantes, menos Gonzalo.])

(Sale Constanza.)

GONZALO

Mas, ¿que sabes que nos vamos?

1335

CONSTANZA

Ya me lo dijo el temor.

1336

GONZALO

No fuera cosa decente, 1337
cuando Ruy Velázquez parte 1338
contra este moro insolente, 1339
que de Lara el estandarte, 1340
aunque está su dueño ausente, 1341
quedara en Salas doblado. 1342

CONSTANZA

Bien es que le acompañéis, 1343
digno proceder, y honrado, 1344
de la sangre que tenéis 1345
y del valor heredado, 1346
pero pedir que quien ama 1347
no tema, es pedir al sol 1348
yelo, y a la luna, llama. 1349

GONZALO

No tiene el mundo, español, 1350
Constanza, de mayor fama 1351
que Ruy Velázquez, mi tío, 1352
y ella sola hará que el moro 1353
fronterizo pierda el brío. 1354

CONSTANZA

No es ese el temor que lloro, 1355
querido Gonzalo mío, 1356
 sino el ver las ocasiones 1357
que con él habéis pasado, 1358
porque, si a mirar te pones, 1359
que doña Alambra ha intentado 1360
tantas suertes de traiciones, 1361
 verás que es justo el temor 1362
y que no suelen ser vanas 1363
las profecías de amor. 1364

GONZALO

Conozco las inhumanas 1365
entrañas, ira y furor 1366
 de doña Alambra, mi tía, 1367
pero en Ruy Velázquez son 1368
de nobleza y valentía: 1369
que es cobarde la traición, 1370
y él no ha de hacer cobardía. 1371
 No me puedo detener; 1372
dame tus brazos, Constanza, 1373
que presto te pienso ver. 1374

CONSTANZA

¡Terrible desconfianza! 1375

GONZALO

Pena me das. 1376

CONSTANZA

Soy mujer.

GONZALO

Y yo tuyo, muerto o vivo; 1377
y acuérdate desde agora 1378
que te digo y apercibo 1379
estas palabras, señora, 1380
«puesto ya el pie en el estribo». 1381

En ellas, y en mal tan fuerte 1382
la fe de mi amor advierte, 1383
porque decirlas partiendo 1384
es como estarlas diciendo 1385
«con las ansias de la muerte». 1386

CONSTANZA

Si pretendes persuadirme, 1387
el camino de obligarme 1388
es amarme y escribirme; 1389
que es escribirme y amarme 1390
tenerme obligada y firme. 1391

GONZALO

Haz cuenta que me apercibo 1392
entre las armas si vivo; 1393
mas queriendo combatir, 1394
¿qué ha de parecer decir: 1395
«señora, aquesta te escribo»? 1396

CONSTANZA

Pues, ¿qué le quita al valor 1397
el enter necerse amando, 1398
si tiene un soldado amor? 1399

GONZALO

Temer morir peleando, 1400
y ser infame el temor. 1401

Pero si de ti me privo, 1402
libre estaré de escribir; 1403
que en dolor tan excesivo 1404
mal puedo ausente vivir, 1405
«pues partir no puedo vivo». 1406

Y si ya partir es muerte, 1407
¿qué tengo que persuadirte? 1408
porque, siendo tal mi suerte, 1409
no he de poder escribirte, 1410
«cuanto más volver a verte». 1411

CONSTANZA

¿Eso me das por consuelo? 1412

GONZALO

Ya los caballos, Constanza, 1413
con los pies arando el suelo, 1414
llaman a tomar la lanza 1415
para levantar el vuelo. 1416

Quédate a Dios, y de mí 1417
te acuerda. 1418

CONSTANZA

Sólo nací
para ser tuya. 1419

GONZALO

Algún día
seré tuyo y serás mía. 1420

(Sale Lope.)

LOPE

¿Qué haces, señor, aquí? 1421
¿No adviertes cómo inquieta 1422
los caballos la trompeta? 1423

GONZALO

¿Salen mis hermanos? 1424

LOPE

Ya

galán Fernán Bustos va 1425
blandiendo un asta jineta. 1426

Diego González, gallardo, 1427
con armas blancas, que cubre 1428
un sayo amarillo y pardo, 1429
la gentileza descubre 1430
de quien tanta fama aguardo. 1431

Álvaro Bustos, valiente, 1432
en un bárbaro alazán, 1433
armada el anca y la frente, 1434
de un encarnado gabán 1435
encubre el arnés luciente. 1436

Y don Alonso, un melado 1437
de bandas y de roeles 1438
el paramento bordado, 1439
con pretal de cascabeles, 1440
lleva en halcón transformado. 1441

Ordoño González lleva 1442
desde la gola a la greba 1443
una sobreveste blanca, 1444
en una yegua potranca 1445
que de los vientos se ceba. 1446

Nuño Bustos, con un sayo 1447
verde, rige un fuerte bayo, 1448
negro de cabos y rizo, 1449
que es en la boca granizo, 1450
trueno en pies y en ojos rayo. 1451

No menos Nuño Salido, 1452
aunque viejo, en un castaño 1453
de moscas blancas teñido, 1454
salió del Jordán del baño, 1455
y así le llaman Salido. 1456

¡Ea! ¿Qué estás esperando?

1457

GONZALO

Pues, Lope, dame mi overo,

1458

puesto que me está abrasando

1459

su envidia.

1460

LOPE

¡Oh, buen caballero,

la fama te está mirando!

1461

(Vanse, y salen Ruy Velázquez, Viara y Galve.)

VIARA

La belicosa gente que tenía

1462

en la frontera, Ruy Velázquez noble,

1463

moví con la presteza que debía.

1464

GALVE

No es noble el que hace aqueste trato doble.

1465

VIARA

Es toda tan lucida infantería,

1466

que puede al mundo resistir inmoble,

1467

y los caballos cada cual pudiera

1468

llevar a Marte por su clara esfera.

1469

Esto manda Almanzor, mi Rey supremo,

1470

y esto obedezco, por servicio tuyo.

1471

RUY

Cuando no fueran buenos en extremo,

1472

que lo conozco yo del valor suyo,

1473

aquí no hay qué temer.

1474

VIARA

Yo a nadie temo,
y de tu sangre y tu lealtad arguyo 1475
que no hicieras a Bustos este daño 1476
si fuera tu intención ardid y engaño. 1477

RUY

¿Por qué no le ha cortado la cabeza 1478
vuestro rey Almanzor a mi cuñado? 1479

GALVE

Parte ha sido piedad, parte nobleza, 1480
pero él está bien preso y maltratado: 1481
no dudes que le mate la tristeza, 1482
invisible cuchillo a un desdichado; 1483
que en casos tales, en rigor tan fiero, 1484
tanto corta el dolor como el acero. 1485

RUY

Mis sobrinos sospecho que han venido, 1486
que siento algún rumor entre la gente. 1487

VIARA

¿Dónde estaré, Velázquez, escondido? 1488

RUY

En el pinar que estás mirando enfrente: 1489
yo te pondré los siete en tal partido 1490
que puedas degollarlos fácilmente. 1491

GALVE

¿Qué gente traen? 1492

RUY

Poca y mal armada.

VIARA

Como corderos teñirán mi espada.

1493

(Vanse, y salen Nuño, los Infantes y Lope.)

NUÑO

Que os volváis os aconsejo, 1494
hijos, desde aquesta vega, 1495
que los agüeros que he visto 1496
me han dado mortales señas. 1497
Sobre aquella ruda encina 1498
una corneja siniestra 1499
cantaba en voz dolorosa 1500
sus lastimosas endechas. 1501
Allí la región del aire 1502
de gotas de sangre siembran 1503
siete palomas heridas 1504
de aquel águila soberbia. 1505
Mirad en aquellas hayas 1506
una trabada pendencia 1507
de dos pájaros celosos 1508
que los cuellos se atraviesan. 1509
Coronado salió el sol 1510
de rojas nubes sangrientas, 1511
con que, entristecido el aire, 1512
volaba con alas negras. 1513
Todas las aves lo son, 1514
que a trechos saltando vuelan 1515
delante de los caballos, 1516
que van bufando de verlas. 1517
En ese vecino arroyo, 1518
que estas vegas atraviesa, 1519
se le cayó a Gonzalico 1520
de las armas una pieza. 1521
Hijos, no hay pasar de aquí; 1522
todo caballero vuelva 1523
a Salas o Barbadillo. 1524

GONZALO

¡Qué bajeza! ¡Qué vergüenza! 1525
Nuño, ¿tú nos has criado? 1526

NUÑO

Gonzalo, ¡nunca Dios quiera 1527
que yo os aconseje infamias, 1528
ni vergüenzas, ni bajezas! 1529
Yo os he enseñado las armas, 1530
y en el ejercicio de ellas 1531
no fui el postrero jamás. 1532

LOPE

En vano los aconsejas; 1533
mayormente con agüeros 1534
reprehendidos por la Iglesia, 1535
contrarios a nuestra fe 1536
y a toda intención discreta. 1537
¿Qué importa que los mochuelos, 1538
los búhos y las cornejas, 1539
canten o lloren aquí, 1540
ni salten las aves negras? 1541
Que ellos cantan porque tienen 1542
picos y gargantas bellas, 1543
vuelan porque tienen alas, 1544
saltan porque tienen piernas. 1545
¡Ea, señores, caminen! 1546

NUÑO

Lope, no es bien que te atrevas, 1547
siendo un escudero pobre, 1548
a contradecir mis quejas. 1549

LOPE

Honrado montañés soy, 1550
nací en el solar de Vega 1551
y no he de volver atrás. 1552

GONZALO

Mejor es que tú te vuelvas, 1553
Nuño, que estás viejo ya 1554
para cosas de la guerra. 1555

DIEGO

Sí, Nuño, vuélvete a Salas; 1556
toma el báculo y las cuentas. 1557

NUÑO

¿Queréis que me vuelva? 1558

TODOS

Sí.

NUÑO

Pues yo me vuelvo. 1559

LOPE

Y aciertas.

(Vase Nuño.)

FERNÁN

Viejo está Nuño Salido. 1560

LOPE

Como la sangre se templá,
vanse perdiendo los bríos. 1561
1562

(Salen Ruy Velázquez, Mendo y soldados.)

RUY

Sobrinos, enhorabuena 1563
hayáis venido gallardos 1564
a defender vuestra tierra. 1565
¡Oh, qué valientes soldados! 1566
¡Qué talles! ¡Qué gentilezas! 1567
¿Qué moros han de aguardar 1568
desde el instante que os vean? 1569
Paréceme que volvéis 1570
cargados de las riquezas 1571
de los cordobeses moros; 1572
ya por relación os tiemblan. 1573
¡Oh, cómo habéis de llevar, 1574
para cuando Bustos venga, 1575
de siempre verde laurel 1576
coronadas las cabezas! 1577
Dadme todos vuestros brazos. 1578
¡Cuánto me holgara que os viera 1579
el Conde Garci Fernández! 1580

FERNÁN

Siendo todos sangre vuestra, 1581
y la empresa a que venimos 1582
no menos que santa empresa, 1583
seguros, señor, estamos 1584
de que tan bien nos suceda, 1585
que a vuestra esposa llevemos 1586
mil riquezas de esta guerra. 1587

RUY

Gonzalo, ¿cómo venís? 1588

GONZALO

Como quien solo desea 1589
serviros. 1590

RUY

Vos sois la honra
de Lara. 1591

GONZALO

Y vos sois la nuestra.

(Vuelve Nuño Salido.)

NUÑO

No me sufre el corazón 1592
que con tan tristes sospechas 1593
desprecie quien he criado. 1594

RUY

Vuestro ayo, ¿adónde queda? 1595

FERNÁN

Volvióse el viejo, señor, 1596
porque dice que recela 1597
algún mal de vuestro enojo. 1598

RUY

¿Qué baja intención es ésa? 1599
Siempre Nuño me es contrario, 1600
mas ¿qué mucho, si en las venas 1601
tiene tan infame sangre? 1602

NUÑO

Yo les dije que volvieran 1603
con sospecha de traición, 1604
no porque cobarde sea; 1605
y esas palabras, Rodrigo, 1606
parecen mal en ausencia, 1607
porque miente el que dijere 1608
que a mí me falta nobleza; 1609
viejo soy, fáltame sangre, 1610
pero la que tengo es buena. 1611

RUY

¿Esto sufrís, caballeros, 1612
de mi casa? 1613

MENDO

¡Aparta! ¡Muera!

GONZALO

Eso no, que me ha criado; 1614
ten la espada lisonjera, 1615
Mendo, que de esta puñada 1616
pondré tu cuerpo en la tierra. 1617

RUY

¡Ah, Mendo! ¡Gonzalo! 1618

MENDO

¡Ay, ay!

FERNÁN

Matóle de un puño. 1619

GONZALO

¡Fuera!

RUY

No, sobrinos, eso no, 1620
tened las espadas quedas; 1621
ya es muerto Mendo, ¿qué importa? 1622
puesto que de ello me pesa, 1623
no haya más, Nuño Salido; 1624
prosigamos con paciencia 1625
lo que importa a nuestro honor. 1626
Tocan. Las cajas moriscas suenan; 1627
la gente voy a ordenar; 1628
tomad, señores, la vuestra, 1629
y acometamos al moro, 1630
que no es tiempo de pependencias. 1631

(Vase.)

FERNÁN

A ordenar la gente va. 1632

DIEGO

Ya el moro sale a la vega 1633
del pinar de aquellos montes. 1634

GONZALO

¡Lucida gente! 1635

LOPE

¡Soberbia!

NUÑO

¡Ay, hijos, mucha parece! 1636

LOPE

¡Oh, cuánta blanca bandera 1637
por entre las ramas sale! 1638
¡Oh, cuánta lanza jineta! 1639

NUÑO

Hijos, vendidos venís, 1640
que ya el ejército os cerca; 1641
¿estos son los pocos moros? 1642

DIEGO

Y ¡vive Dios, que se aleja 1643
Velázquez y que parece 1644
que los suyos no pelean! 1645

NUÑO

¿Era bueno mi consejo? 1646
Pues, hijos, lugar os queda 1647
para que podáis huir. 1648

GONZALO

Y ¿qué dirá cuando vuelva 1649
Velázquez a Burgos, padre? 1650

NUÑO

¿La verdad no tiene fuerza? 1651

GONZALO

Tiene fuerza de verdad, 1652
pero muchas veces queda 1653
de la mentira oprimida, 1654
y entretanto la inocencia 1655
padece. 1656

NUÑO

¡Tente, Gonzalo!

GONZALO

¡No el honor, la vida muera! 1657

(Suene la guerra, y salga Ruy Velázquez solo.)

RUY

Agora me pagaréis 1658
villanos hijos de Bustos, 1659
tantos disgustos injustos 1660
como a doña Alambra hacéis. 1661

Quien ofende y se asegura, 1662
a la venganza se allana: 1663
los campos de Arabiana 1664
serán vuestra sepultura. 1665

Quede este oscuro pinar 1666
de vuestra sangre teñido, 1667
que no ha de cubrir olvido 1668
que me he sabido vengar. 1669

Cercados los tienen ya; 1670
bravamente se defienden, 1671
que el ver la muerte que entienden, 1672
mayor ánimo les da. 1673

¡Cómo discurre sangriento 1674
Gonzalillo a todas partes 1675
por los moros estandartes! 1676
Mas son diez mil para ciento. 1677

Ea, doña Alambra, baña 1678
en esta sangre tu pecho, 1679
que esta venganza te ha hecho 1680
segunda Cava en España. 1681

(Suena la guerra, y salen los moros peleando con los siete Infantes y después Lope.)

LOPE

Ya que tan cierta es la muerte 1682
de estos pobres caballeros, 1683
¿qué aguardáis, viles aceros, 1684
donde su sangre se vierte? 1685
Mas si vuelvo a pelear, 1686
y con ellos muero aquí, 1687
la verdad se entierra así, 1688
nadie la podrá contar. 1689
Conviene, pues, al honor 1690
de los Infantes de Salas, 1691
que me dé el aire sus alas, 1692
sus espuelas el temor. 1693
Siempre en batallas se halla 1694
un mensajero que lleva 1695
la nueva, y a dar la nueva 1696
salgo yo de la batalla. 1697
Ello no es de montañés, 1698
mas que yo no muera aquí 1699
debe de importar así 1700
si tengo de hablar después. 1701

(Suena la guerra, y salga Gonzalo, todo sangriento, con la espada desnuda.)

GONZALO

¿Adónde estás, vil cobarde? 1702
Ven a beber sangre, ven, 1703
pues te has vengado tan bien, 1704
aunque te has vengado tarde. 1705
Autor de hazañas tan bellas, 1706
ven, mátame cara a cara, 1707
que, aunque de espaldas te hallara, 1708
también la tienes en ellas. 1709
¿Sangre de Lara hay en ti? 1710
Ven, infame caballero, 1711
sacarétela primero. 1712
Mas no haré, que huirás de mí. 1713
¡Muerto soy! ¡Ay, padre mío! 1714
¡Ay Sancha, querida madre! 1715
Recibe, mi amado padre, 1716
este abrazo que te envió 1717
y dame tu bendición. 1718
¡Oh, qué bien, prima Constanza, 1719
me partí sin esperanza, 1720
sospechando esta traición! 1721
¡Ay, si me vieras mortal, 1722
pero en mi mortal porfía! 1723
¿Dónde estás, señora mía, 1724
que no te duele mi mal? 1725
¿Dónde estás, que no te duelen 1726
estos miserables casos, 1727
como en los últimos pasos 1728
las dulces amantes suelen? 1729
¿No te dice el alma el mal 1730
que estoy padeciendo agora? 1731
O no lo sabes, señora, 1732
o eres falsa y desleal. 1733
Pero deslealtad en ti, 1734

que la presuma no es bien; 1735
callar el alma también, 1736
será porque vivo en mí. 1737

Yo me acuerdo que en pensar 1738
que apartaban nuestras vidas, 1739
de mis pequeñas heridas 1740
compasión solías tomar. 1741

Yo soy tu primero amor, 1742
tu esposo, Constanza, fui, 1743
que aunque no te merecí, 1744
ya merecí tu favor. 1745

Mil veces te vi llorar 1746
por heridas desiguales, 1747
y agora, de las mortales 1748
no tienes ningún pesar. 1749

Mas, ¿en qué estoy divertido, 1750
y en ocio infame las manos? 1751
Ya faltan mis cuatro hermanos, 1752
ya murió Nuño Salido. 1753

¡Ánimo, valiente espada, 1754
más a morir que a matar, 1755
para acabar de vengar 1756
una mujer enojada! 1757

(Vase y salen Constanza y Alambra.)

CONSTANZA

Esto dicen por ahí. 1758

ALAMBRA

Pues, Constanza, no lo creas 1759
hasta que cierto lo veas. 1760

CONSTANZA

Basta ser mal para mí. 1761

ALAMBRA

Cuando no los amparara 1762
Ruy Velázquez, mi marido, 1763
¿quién pudiera haber vencido 1764
a los Infantes de Lara? 1765
Corrillos vulgares son, 1766
que, como ves, profetizan. 1767

CONSTANZA

Mucho me melancolizan. 1768

ALAMBRA

Ya muestras mucha pasión. 1769

CONSTANZA

Pues dame que sean muertos, 1770
que tú me verás más clara. 1771

ALAMBRA

Sangre tengo yo de Lara 1772
y no digo desconciertos. 1773

(Salen Ruy Velázquez y soldados.)

RUY

¿Puede un hombre con victoria 1774
merecer tus brazos? 1775

ALAMBRA

Sí, 1776
porque tengo puesta en ti 1776
toda mi corona y gloria. 1777

RUY

¡Tú has vencido, y tuya es! 1778

ALAMBRA

¡Dime cómo!

1779

RUY

Ya murieron
los que el agravio te hicieron.

1780

ALAMBRA

No brazos, dame los pies.

1781

RUY

Más he menester los brazos.

1782

CONSTANZA

¿Quién queda muerto, señor?

1783

RUY

Los villanos de mi honor,
hechos del moro pedazos.

1784

1785

CONSTANZA

¿Son los Infantes?

1786

RUY

Pues ¿quién?

CONSTANZA

Luego tú los has vendido.

1787

RUY

¿Estás loca?

1788

CONSTANZA

Ellos lo han sido.

RUY

Y tú, Constanza, también.

1789

¿Sabes lo que dices?

1790

CONSTANZA

Sí,

pues contra el justo decoro

1791

tu sangre has vendido a un moro

1792

y en ella muértome a mí.

1793

RUY

De escuchar me maravillo

1794

las palabras de tu boca.

1795

ALAMBRA

Déjala, que estaba loca

1796

de amores de Gonzalillo.

1797

RUY

Porque es locura el amor,

1798

dejo de pasarte el pecho.

1799

CONSTANZA

Con las traiciones que has hecho,

1800

no puede ser la mayor.

1801

¡Ah, infamia de los de Lara,

1802

véngueme el cielo de ti!

1803

RUY

¿Mataréla?

1804

SOLDADOS

¡Huye de aquí!

CONSTANZA

¡Ojalá que me matara!

1805

RUY

Llevalda de aquí, soldados.

1806

CONSTANZA

Llebadme a Salas, señores.

1807

(Llévenla.)

ALAMBRA

Si sabes que son de amores
los yerros más disculpados,
perdona su desatino.

1808

1809

1810

RUY

¿Era bien que esto dijera
cuando más loca estuviera?

1811

1812

ALAMBRA

Pónganla luego en camino;
que si te digo verdad,
de Gonzalo está preñada,
y allá en secreto casada.

1813

1814

1815

1816

RUY

Pues pague su liviandad.

1817

ALAMBRA

Dime, mis ojos queridos,
¿que ya Gonzalillo es muerto?

1818

1819

RUY

Los cuerpos tiene el desierto
por el arena esparcidos,
y las cabezas, los moros
llevan a Córdoba.

1820

1821

1822

1823

ALAMBRA

Aquí
me trae la nueva a mí 1824
ricos y alegres tesoros. 1825
No te he visto más galán 1826
desde que soy tu mujer. 1827

RUY

¡Oh, lo que puede un placer! 1828

ALAMBRA

Mis brazos te lo dirán. 1829

SOLDADOS

Ya va camino Constanza. 1830

ALAMBRA

No hay cosa de mayor gusto 1831
que vencer un pleito injusto 1832
y acabar una venganza. 1833

([Vanse.])

(Salen Gonzalo Bustos y Arlaja.)

ARLAJA

¿De qué son tantas tristezas 1834
y tantos temores vanos? 1835

BUSTOS

Puesto, Arlaja, que esas manos 1836
han hecho tantas grandezas 1837
para mi gusto y consuelo, 1838
advierte que el alma siente 1839
verme de mi casa ausente. 1840

ARLAJA

¿Y aquí no te cubre el cielo? 1841
¿Es, por ventura, prisión 1842
esta en que estás? 1843

BUSTOS

Es verdad;
y la mayor libertad, 1844
ser preso de tu afición. 1845
Mis hijos me dan cuidado. 1846

ARLAJA

Presto le tendrás de mí; 1847
que, aunque soy quien soy, de ti 1848
todo mi honor he fiado. 1849
Celos me dan de que estés 1850
triste por tus hijos. 1851

BUSTOS

Son
tan dignos de mi afición, 1852
como lo verás después 1853
que a Córdoba llegue alguno; 1854
que pienso que vendrá aquí, 1855
y éste que tengo de ti 1856
aún es agora ninguno; 1857
pues mientras a luz no sale, 1858
Arlaja, no obliga a amor. 1859

(Sale Galve.)

GALVE

Bustos, el Rey mi señor, 1860
que no hay cosa que no iguale 1861
la virtud y la nobleza, 1862
quiere que comas con él. 1863

BUSTOS

La mucha que vive en él 1864
puede ilustrar mi bajeza, 1865
 pero el Rey con un cautivo... 1866
Mira si el nombre has errado. 1867

GALVE

Digo que a ti me ha enviado. 1868

BUSTOS

Notable merced recibo; 1869
 yo voy, Arlaja. 1870

ARLAJA

 Y yo creo
que hoy te dará libertad. 1871

BUSTOS

Muévase el cielo a piedad 1872
de la pena en que me veo. 1873

(Vase Bustos.)

ARLAJA

 Pienso, Galve, que adivina 1874
el cristiano su desgracia. 1875

GALVE

¿Qué le has dicho? 1876

ARLAJA

 Hele encubierto
su desdicha y tu jornada. 1877

GALVE

Bien has hecho. 1878

ARLAJA

No he querido
darle nueva tan amarga,
aunque me la dijo el Rey.

1879

1880

GALVE

Fue cosa notable, Arlaja 1881
ver del modo que el traidor 1882
con los siete Infantes marcha 1883
hasta la vega de Fabros, 1884
donde luego, yo y Viara 1885
de un pinar salimos juntos 1886
con la gente más gallarda 1887
que el Rey tiene en sus fronteras, 1888
hecha una selva de lanzas. 1889
Un viejo entonces, que dicen 1890
que fue el ayo que criaba 1891
estos malogrados mozos 1892
en las letras y en las armas, 1893
a voces dijo: «¡Traición!» 1894
Mas no volvió las espaldas, 1895
que de nuestra sangre y suya 1896
vio presto rojas las canas. 1897
Cercámoslos mucho tiempo, 1898
después de una gran batalla, 1899
donde de hambre murieran, 1900
dando por victoria infamia. 1901
Llevámosles de comer, 1902
que aun pienso que lastimaban 1903
a sus propios enemigos, 1904
que lo malo a nadie agrada. 1905
Mas Ruy Velázquez entonces, 1906
puesta la mano en la barba, 1907
juró que a Almanzor diría 1908
la inobediencia y la causa. 1909
Temimos, y así vendidos, 1910
desnudó un moro la espada, 1911
y les cortó las cabezas; 1912
pero un mozo a quien llamaban, 1913

por la braveza y la edad, 1914
el menor de los de Lara, 1915
arremetió con el moro, 1916
y le dio tan gran puñada 1917
que los sesos y los dientes 1918
a un mismo tiempo le faltan. 1919
Hizo antes de morir 1920
tan estupendas hazañas, 1921
que no lo fueran mayores 1922
de un fiero león de Albania. 1923

ARLAJA

Ya salen. 1924

GALVE

¿Viene con vida?

ARLAJA

Si ha sido la pena larga, 1925
no te espantes. 1926

(Salen el Rey, Gonzalo y Viara.)

BUSTOS

Ya, señor,
faltan a mercedes tantas, 1927
como servicios, razones, 1928
como méritos, palabras. 1929
Pero dame confusión 1930
ver que acá fuera me sacas, 1931
diciendo que quieres darme 1932
el postre, si alguno falta. 1933

ALMANZOR

Sábete, Gonzalo Bustos, 1934
que en campos de Arabiana 1935
he tenido una victoria 1936
de una sangrienta batalla. 1937
Ocho cabezas me trujo 1938
hoy mi general Viara, 1939
y querría conocerlas, 1940
que dicen que son de Salas. 1941

BUSTOS

Si de Salas son, señor, 1942
y fueren de gente hidalga, 1943
¿quién duda que a mí me toquen, 1944
pues ya me tocan al alma? 1945
Ya me dice el corazón, 1946
que en vez de palabras salta, 1947
que hay por aquí sangre mía. 1948

ALMANZOR

Corre esa cortina, Arlaja. 1949

*(Descúbrense en una mesa las siete cabezas, con la invención que se
suele, en siete partes.)*

BUSTOS

No en vano el alma, como a veces suele 1950
alegrar cuando vienen regocijos, 1951
todo hoy, adonde más la sangre duele, 1952
pronosticaba casos tan prolijos. 1953
No he menester que mucho me desvele, 1954
mis hijos me parecen, ¡ay, mis hijos! 1955
¡Ay, plantas mías, sin sazón cortadas! 1956
¡Ay, dulces prendas, por mi mal halladas! 1957

ALMANZOR

Aquel sangriento paño descogiendo	1958
con mil sospechas de amor nacidas,	1959
una cabeza y otra revolviendo,	1960
de polvo y sangre y de dolor teñidas,	1961
está Gonzalo Bustos conociendo	1962
las joyas que, del alma conocidas,	1963
les dice entre sus lágrimas bañadas:	1964
«¡Ay, dulces prendas, por mi mal halladas!»	1965

BUSTOS

¡Ay, hijos, por cuál orden y gobierno	1966
habéis venido a semejantes daños!	1967
¡Ay, gloria de mis canas, que en eterno	1968
luto y dolor volvéis mis blancos paños!	1969
¡Ay, mi Gonzalo! ¡Ay, niño hermoso y tierno!	1970
¡Ay, verdes robles, malogrados años!	1971
¡Ay, flores, a la siesta desmayadas!	1972
¡Ay, dulces prendas, por mi mal halladas!	1973
Nuño, ¿esta cuenta de mis hijos distes?	1974
Pero diréis que estáis con ellos muerto,	1975
con que la noble obligación cumplistes,	1976
y que les distes buen consejo es cierto.	1977
Mejor fuera que aquí mis ojos tristes,	1978
en lugar de las lágrimas que vierto,	1979
vertieran sangre; pero ¿cuál herida	1980
será mayor que aborrecer la vida?	1981
Fernando, Álvaro, Ordoño, Alonso, Diego,	1982
Nuño, y vos, Gonzalo de mis ojos,	1983
no me culpéis si con la vida llego,	1984
y la boca, a besar vuestros despojos:	1985
que no morir es por vengaros luego,	1986
y porque algunas veces los enojos	1987
de un gran dolor suspenden a la muerte,	1988
que busca un hombre y halla un mármol fuerte.	1989
Yo juro por la ley que adoro y creo,	1990
si tengo libertad, y acaso alcanza	1991
la vida a la ocasión como al deseo,	1992
de hacer en el traidor justa venganza.	1993
¡Qué buenas nuevas, Sancha, y buen empleo	1994
de nuestra sucesión, casa, esperanza,	1995
solar, hacienda y apellido! ¡El cielo	1996
ponga en tu luto y lágrimas consuelo!	1997

ALMANZOR

¡Bustos!

1998

BUSTOS

¡Señor!

ALMANZOR

El caso lastimoso

mueve las piedras, y de suerte mueve,
que siendo tu enemigo, mi piadoso
pecho a tu fuego tierno llanto llueve.
No te quiero mirar tan doloroso;
pague el ser hombre lo que al hombre debe;
vete a Castilla, Bustos y consuela
tu casa, que a tu solo amparo apela.

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

Ya me pesa en el alma de esta empresa;
mandéla sin haberte conocido,
y bien creerás, Gonzalo, que me pesa,
pues que llego a llorar de enternecido.

2006

2007

2008

2009

(Vase el Rey y su gente.)

BUSTOS

¡Terribles son los postres de tu mesa,
nunca hubiera yo en Córdoba comido!
Todo cuanto me has dado es sangre mía.
A mi costa comí tan triste día.

2010

2011

2012

2013

ARLAJA

Gonzalo mío, yo no acierto a hablarte...

2014

BUSTOS

Ni aciertes, ni hables, si obligarme quieres.

2015

ARLAJA

¿Qué te diré, si tengo un bien que darte, 2016
que ha de ser viva imagen de quien eres? 2017

BUSTOS

Si hembra parieres, tocará a tu parte 2018
aquí la cría; y si varón parieres, 2019
envíale a Castilla en siendo grande 2020
a que mi hacienda y mis vasallos mande. 2021
En Córdoba hay cautivos sacerdotes; 2022
dale bautismo, así te ayude el cielo. 2023

ARLAJA

¡Ay, mi Bustos! 2024

BUSTOS

Por Dios, que no alborotes
mi alma con doblar mi desconsuelo; 2025
y así es mejor que mi paciencia notes 2026
cuando parece que el infierno, el cielo, 2027
y cuanto tiene el mundo me castiga. 2028

ARLAJA

Quiero callar, pues el dolor me obliga. 2029

BUSTOS

Esta sortija, como ves, divido: 2030
dale esta parte al hijo que naciere; 2031
será de mí por ella conocido 2032
si, como ya te dije, varón fuere. 2033

ARLAJA

Paciencia al cielo en tantos males pido. 2034

BUSTOS

¡Dichoso aquel que en sus desdichas muere! 2035

ARLAJA

Venenos, brasas hay, si no hay espadas.

2036

BUSTOS

¡Ay, dulces prendas, por mi mal halladas!

2037

Acto III

(Salen Arlaja y Viara.)

ARLAJA

¿Qué hace el Rey?

2038

VIARA

A las tablas
con Mudarra se entretiene.

2039

ARLAJA

Bien hace, en la paz que tiene.

2040

VIARA

Maliciosamente hablas.

2041

ARLAJA

Cuando el Conde de Castilla	2042
tanta gente en armas puesta	2043
en sangre baña y molesta	2044
de Guadalquivir la orilla,	2045
en vez de la cimitarra,	2046
del caballo y del jaez,	2047
con piezas del ajedrez	2048
arma al valiente Mudarra.	2049
Con los caballos de palo,	2050
con peones mal regidos,	2051
damas y reyes fingidos.	2052
busca en ocio vil regalo.	2053
¿Agora engañosas lides	2054
sobre el campo de una tabla?	2055
¿Agora tretas entabla,	2056
cuando el castellano ardides?	2057
Despacio sus cosas van;	2058
mal le enseña, mal le inclina.	2059

VIARA

Quiero correr la cortina;	2060
que en aquesta cuadra están.	2061

(Véanse Almanzor y Mudarra en un estrado de almohadas jugando al ajedrez, y los músicos y otros moros de rodillas.)

MÚSICOS

De las torres de Jaén 2062
está mirando Abenámar 2063
el campo de los cristianos 2064
atrevidos a cercarla. 2065
Por capitán de ellos viene 2066
Martín Enríquez de Lara, 2067
hombre que llegó con ellos 2068
a la vega de Granada. 2069
Cobarde le tiene al Rey 2070
una cautiva cristiana, 2071
y entre el amor y la honra 2072
dice, sin cesar la espada: 2073
«¡Al arma, al arma, al arma! 2074
¡Salgan mis lanzas, mis adargas salgan!» 2075
Mas luego dice a la cristiana bella: 2076
«Solo tus ojos pueden darme guerra.» 2077

MUDARRA

¡Jaque de aquí! 2078

ALMANZOR

¡Necedad!

MUDARRA

¡Jaque digo! 2079

ALMANZOR

Aquí hay defensa.

MUDARRA

Esa dama, ¿adónde piensa 2080
gozar de su libertad? 2081

ALMANZOR

¿Quién la persigue?

2082

MUDARRA

Este roque,
con que cautivarla aguardo.

2083

(Arroja el tablero el Rey.)

ALMANZOR

Vete en mala hora, bastardo.

2084

MUDARRA

Pues ¿es bien que te provoque
lo que es juego a tantas veras?

2085

2086

ALMANZOR

Vete, bastardo, de aquí.

2087

MUDARRA

¿Yo bastardo?

2088

ALMANZOR

Tú.

MUDARRA

¿Yo?

ALMANZOR

Sí.

MUDARRA

Tú solo me lo dijeras,
y de ese agravio a mi engaño
apelo, porque he creído
que era yo tan bien nacido
como tú.

2089

2090

2091

2092

2093

ALMANZOR

¡Bárbaro, extraño
de nuestra sangre y nobleza,
y de nuestra misma ley!

2094

2095

MUDARRA

¿No soy yo tu hijo, Rey?

2096

ALMANZOR

¿Mi hijo?

2097

MUDARRA

Si en tu cabeza
no estuviera la corona...

2098

ALMANZOR

Quiero dejarte por loco.

2099

(Vase el Rey.)

MUDARRA

Oye, madre, aguarda un poco,
si el ser quien eres me abona.

2100

2101

ARLAJA

Tengo a tu furia temor.

2102

MUDARRA

¿Has estado aquí presente?

2103

ARLAJA

Aquí estaba.

2104

MUDARRA

Pues ¿qué siente
de mi desdicha tu honor? 2105

¿Cómo los años que tengo 2106
he vivido en este engaño, 2107
y a tan bajo desengaño, 2108
madre, por tu culpa vengo? 2109

¿Quién soy, Arlaja, o quién eres, 2110
ya que del cielo el rigor 2111
puso del hombre el honor 2112
en flaquezas de mujeres? 2113

El Rey me llamó bastardo 2114
de su sangre y de su ley; 2115
y aunque no me afrenta el Rey, 2116
ni satisfacerme aguardo, 2117
por lo menos ya lo estoy. 2118

Aunque no sé cómo sienta 2119
la calidad de mi afrenta 2120
mientras que no sé quién soy. 2121

Dime, pues, traidora madre, 2122
qué padre tengo por ti; 2123
que, en lo que siento de mí, 2124
nobleza tendrá mi padre; 2125
que si de mi inclinación 2126
mi padre debo inferir, 2127
bien me lo podrás decir, 2128
que mis pensamientos son 2129
altos como el mismo cielo, 2130
tanto, que si él engendrara, 2131
ser su hijo imaginara, 2132
y no de sangre del suelo. 2133

Pero pues engendra el sol, 2134
bien puede ser que el sol sea, 2135
para que presto se vea 2136

que soy su rayo español.

ARLAJA

Ya, Mudarra, que no pueden 2138
tu cuidado y mi desgracia 2139
encubrir tu nacimiento; 2140
escucha a tu madre Arlaja 2141
la historia que tantos días 2142
cubrió el silencio por causa 2143
de no alterar tu quietud, 2144
en este engaño fundada. 2145
Vive en Castilla, y en Burgos, 2146
ciudad famosa de España, 2147
un valiente caballero 2148
a quien Ruy Velázquez llaman, 2149
casado, para mal suyo, 2150
y con una prima hermana 2151
del conde Garci Fernández, 2152
cuyo nombre es doña Alambra. 2153
Siete sobrinos tenía, 2154
que a las maravillas raras, 2155
siendo hombres y no edificios, 2156
pudieran quitar la fama. 2157
No es posible que no sepas 2158
que los Infantes de Lara 2159
fueron muertos a traición 2160
en campos de Arabiana. 2161
Pues el padre de estos siete 2162
vino a traer una carta 2163
de su cuñado, engañosa, 2164
a Córdoba desde Salas, 2165
para que el Rey le cortase 2166
la cabeza, por venganza 2167
de agravios de Gonzalico, 2168
el menor de los Lara; 2169
que este mancebo tenía 2170

tanto nombre por las armas 2171
y el valor de su persona, 2172
saliendo en su edad el alba, 2173
que le persiguió la envidia 2174
hasta poner a sus plantas 2175
el más fuerte caballero 2176
que ciñó en Castilla espada. 2177
No quiso matar el Rey 2178
a su padre, ni en sus canas 2179
ensangrentar su nobleza; 2180
prendióle y diómele en guarda. 2181
No me enamoré del cuerpo, 2182
enamoréme del alma, 2183
de la fama, del valor, 2184
alto ingenio y sangre clara. 2185
Si flaqueza de mujer 2186
tiene disculpa en quien ama, 2187
la mía sola en el mundo, 2188
pues fue en deseos fundada 2189
de tener hijos de un hombre 2190
gloria y honor de su patria. 2191
No me engañé, pues naciste 2192
de este cristiano, Mudarra, 2193
tan hijo de su valor 2194
y con tan alta esperanza. 2195
Las siete cabezas tristes 2196
de tus hermanos, cortadas 2197
más por traición que por fuerza 2198
en la sangrienta batalla, 2199
mostró Almanzor a Gonzalo 2200
Bustos - que así le llamaban 2201
a tu padre - el mismo día 2202
que se las trujo Viara. 2203
Y viendo su sentimiento, 2204

lastimado de sus ansias,	2205
le dio libertad, a tiempo	2206
que de ti estaba preñada.	2207
Hicimos en la partida	2208
concierto que si llegaba	2209
mi parto a luz y hembra fuese,	2210
fuese a mi cuenta el criarla;	2211
pero que, siendo varón,	2212
luego que ciñese espada	2213
se le enviase a Castilla	2214
para aumento de su casa.	2215
Partió un anillo al partirse;	2216
siempre he tenido guardada	2217
la mitad, que es ésta, hijo,	2218
porque, cuando a verle vayas,	2219
te conozca por las señas	2220
si no se lo dice el alma.	2221

MUDARRA

Bésoos las manos, madre; los pies pido 2222
por este desengaño tan honesto; 2223
que más os debo estar agradecido 2224
que al padre que por vos aquí me ha puesto: 2225
pues él me ha dado madre en que he perdido, 2226
por ser bárbara en ley, perdonad esto, 2227
y vos, un padre a quien aumenta al doble 2228
la ley cristiana, el nacimiento doble. 2229

Mejor padre me distes que él me ha dado 2230
madre; y así, señora, más os debo; 2231
y de bastardo estoy tan consolado, 2232
que, por cristiano, el ser bastardo apruebo. 2233
Yo os tuve por mujer del Rey que, airado, 2234
hoy me dijo por vos nombre tan nuevo, 2235
que a menos honra ser de un moro obliga 2236
propia mujer, que de un cristiano amiga. 2237

Porque le di, jugando, con un roque 2238
jaque, y le puse en tal rigor la dama, 2239
me dijo el Rey, sin que otra pieza toque: 2240
«¡Jaque de aquí», “ganándome” la fama. 2241
Que a furor esta injuria me provoque, 2242
madre, soberbia no, que honor se llama. 2243
Mas yo me huelgo que haya sucedido 2244
para saber que soy tan bien nacido. 2245

Tenga Almanzor más perlas y diamantes 2246
que en cochas cría el mar, las tierras en minas, 2247
que no quiero sus bárbaros turbantes, 2248
sino esta ley a cuya luz me inclinas. 2249
Yo, madre, vengaré los siete Infantes 2250
si mi partida justa determinas; 2251
yo haré que ese Gonzalo a vivir vuelva; 2252
su rama me engendró en bárbara selva. 2253

¡Ruy Velázquez en Burgos, doña Alambra 2254

gloriosa de la sangre de los siete, 2255
y yo, con almaizal, mezquita y zambra, 2256
coronado de plumas el bonete!: 2257
Así pudiera granadina Alhambra, 2258
que contra el tiempo eterna se promete 2259
defender a los dos, como mi furia 2260
tomara la venganza de esta injuria. 2261
Yo me llevo este anillo para señas 2262
de que soy de la sangre de los Laras, 2263
si las de mi valor fueren pequeñas, 2264
que alguna vez serán señas más claras. 2265

ARLAJA

¡Hijo, detente! Mira que te empeñas 2266
en gran peligro. 2267

MUDARRA

Madre, si reparas
el tronco de quien soy rama, ¿qué dudas? 2268
O tú me engañas, pues que no me ayudas. 2269

ARLAJA

Yo te digo verdad. 2270

MUDARRA

Y yo me parto
a vengar mis hermanos, madre mía. 2271

ARLAJA

Con tus hazañas honrarás mi parto 2272
aunque me mate el parto de este día. 2273

MUDARRA

Sabe Dios el dolor con que me aparto. 2274

ARLAJA

Espera un año más.

2275

MUDARRA

Madre, desvía.

ARLAJA

Siento tu ausencia.

2276

MUDARRA

Tarde me das cuenta:
el gusto te tocó, y a mí la afrenta.

2277

(Vanse.)

(Salen Gonzalo Bustos, viejo y ciego, con un báculo, y Nuño, criado.)

NUÑO

Deja, señor, de llorar,
pues que llorando has cegado.

2278

2279

BUSTOS

Si ya no temo cegar,
Nuño, no te dé cuidado
verme llorando acabar.

2280

2281

2282

Yo he cumplido en estar ciego
con lo que debo al dolor,
si a pensar la causa llego.

2283

2284

2285

NUÑO

Pues ¿por qué lloras, señor?

2286

BUSTOS

Por ver si en llanto me anego, 2287
mas como fragua me veo, 2288
pues toda el agua que empleo 2289
no me puede consumir, 2290
y más enciendo el vivir 2291
cuanto más morir deseo. 2292

Aunque en pena tan dudosa 2293
tienen mis ojos un bien, 2294
y es su ceguedad dichosa, 2295
que a Ruy Velázquez no ven, 2296
ni a doña Lambra, su esposa. 2297

Y aunque no cegara así, 2298
la vista, Nuño, perdí, 2299
sin que luz en ella asista, 2300
que ya se murió mi vista 2301
desde que a mis hijos vi. 2302

Cegaron en su presencia 2303
mis ojos, mis regocijos 2304
hicieron fin en su ausencia, 2305
porque de ojos a hijos 2306
hay muy poca diferencia. 2307

Mas solamente quisiera 2308
que, como no vi, no oyera, 2309
por no oír la tiranía 2310
con que Alambra cada día 2311
me acuerda mi pena fiera. 2312

Siete piedras penetrantes 2313
tira a esas ventanas antes 2314
que salga el sol, por memoria 2315
de aquella trágica historia, 2316
muerte de mis siete Infantes. 2317

NUÑO

No llores, señor, así.

2318

BUSTOS

¿Está mi cantor ahí?

2319

(Sale Páez, músico.)

PÁEZ

Aquí está Páez, señor.

2320

BUSTOS

Templa, amigo, mi dolor.

2321

PÁEZ

Oye este romance.

2322

BUSTOS

Di.

(Cante.)

PÁEZ

En campos de Arabiana 2323
murió gran caballería 2324
por traición de Ruy Velázquez, 2325
y de doña Alambra envidia. 2326
Siéntese el viejo. Murieron los siete Infantes, 2327
que eran la flor de Castilla; 2328
Sus cabezas lleva el moro, 2329
en polvo y sangre teñidas. 2330
Convidárame a comer 2331
el rey Almanzor un día; 2332
después que hubimos comido, 2333
diome la sobrecomida: 2334
Altérase el viejo. Tiran una piedra. Conocí los hijos míos 2335
y el ayo que los regía; 2336
dejé con mi tierno llanto 2337
las piedras enternecidas. 2338
Otra. Diome libertad el Rey, 2339
luego a Castilla me envía; 2340
Otra. mas no me la dio la muerte, 2341
pues no me quitó la vida. 2342
Vine a Burgos, donde estoy 2343
ciego de llorar desdichas, 2344
pidiendo justicia al cielo; 2345
que en el suelo no hay justicia. 2346
Otra. Cada día que amanece, 2347
doña Alambra, mi enemiga, 2348
hace que mi mal me acuerden 2349
siete piedras que me tira. 2350

(Tiren tres.)

BUSTOS

Hasta aquí pude callar, 2351
y aquí perdí la paciencia; 2352
seis pude disimular; 2353
no dio el corazón licencia, 2354
ni a la postrera lugar. 2355

De Álvaro, Ordoño y Fernando, 2356
de Nuño, Alfonso y de Diego, 2357
las piedras sufrí callando, 2358
mas cuando a Gonzalo llego, 2359
rompo el silencio llorando. 2360

Porque, cuando más en calma 2361
quiero escuchar, satisfecho 2362
de que el sufrimiento es palma, 2363
las seis me pasan el pecho, 2364
pero la postrera el alma. 2365

¡Vil autor de la traición, 2366
tales lanzadas te den 2367
por medio del corazón! 2368

NUÑO

Señor, las manos detén. 2369

BUSTOS

Mis canas la culpa son, 2370
que, pues que yo las tenía, 2371
justo fuera no creer 2372
el engaño de aquel día, 2373
que la causa vino a ser 2374
de tanta desdicha mía. 2375

No para señales vanas 2376
hacen las piedras tirar, 2377
que esas piedras son campanas 2378
con que tocan a arrancar 2379
tan mal entendidas canas. 2380

Que como, en fin, de rigor 2381
no pago la deuda a amor 2382
con estas canas que arranco, 2383
le doy cédulas en blanco 2384
que sobreescriba el dolor. 2385

A la deuda me socorre 2386
la edad, en deudas tan llanas, 2387
para que el amor las borre, 2388
pues pago en plata de canas 2389
moneda que siempre corre. 2390

NUÑO

Templa, señor, los enojos, 2391
deja las canas. 2392

BUSTOS

Despojos
del tiempo no faltarán, 2393
que otras tantas nacerán 2394
regándolas con mis ojos. 2395

(Vanse.)

(Salen Mudarra y Zayde.)

MUDARRA

Tú bien conoces, Zayde, aquesta tierra. 2396

ZAYDE

Cerca estamos de Burgos, o me engaño, 2397

generoso Mudarra; que la guerra 2398

me la enseñó, tal vez para mi daño. 2399

MUDARRA

Espanto me causó la altiva sierra, 2400

que ya con nieve, y ya con verde paño, 2401

divide castellanos y andaluces, 2402

las blancas lunas y las rojas cruces. 2403

ZAYDE

Estos montes, Mudarra, muchas veces 2404

pasaron con las armas nuestros moros, 2405

haciendo a sus caballos los jaeces, 2406

robando los católicos tesoros. 2407

Aquí son estos árboles jüeces, 2408

y hasta la tierra, cuyos verdes poros 2409

bebió la sangre noble castellana 2410

de la espada belígera africana. 2411

MUDARRA

Fuerte es Castilla. 2412

ZAYDE

Por el sitio es fuerte,

y más por sus gallardos moradores. 2413

(Lope entre de cazador.)

LOPE

Ya el sol los rayos al ocaso vierte; 2414
¡a recoger, señores cazadores! 2415
Mas ¡ay! que vine a ver volar mi muerte, 2416
mi engaño el cazador, mis pies azores. 2417
Moros hay en celada. 2418

MUDARRA

Ten, cristiano,
el pie al huir, y al defender, la mano. 2419
Yo soy un mensajero del Rey moro 2420
de Córdoba. 2421

LOPE

Seáis muy bien venido,
aunque por él, nuestro mayor tesoro 2422
yace en el campo, y por traición perdido: 2423
Desde que sale el alba, hasta que en oro 2424
y púrpura se muestra convertido 2425
el Occidente, llora el alma mía 2426
por ese nombre un miserable día. 2427

MUDARRA

¿Córdoba os hizo daño, y el Rey suyo 2428
os obliga a llorar, noble cristiano? 2429

LOPE

¡Oh, nunca yo supiera el nombre tuyo, 2430
que siete vidas que segó tu mano...! 2431

MUDARRA

Cristiano, de esas lágrimas arguyo 2432
que mi cuidado no me trujo en vano 2433
por esta senda, que otros siete han sido 2434
los que a vengar su muerte me han traído. 2435

LOPE

Las que yo lloro son de siete hermanos,
honra del mundo y de un traidor venganza.

2436

2437

MUDARRA

Los mismos ofrecieron a mis manos,
para vengar su sangre, la esperanza.

2438

2439

LOPE

Estos que lloro yo fueron cristianos.

2440

MUDARRA

Tendrán a los que lloro semejanza.

2441

LOPE

Son siete Infantes éstos.

2442

MUDARRA

No te espantes;
que yo digo también los siete Infantes.

2443

LOPE

¿Son estos los de Lara?

2444

MUDARRA

Los de Lara.

LOPE

No sé qué he visto en ti, porque pareces
tanto al menor de todos en la cara,
que me admiras, me espantas y enloqueces.

2445

2446

2447

MUDARRA

¿Era Gonzalo?

2448

LOPE

Sí.

MUDARRA

¡Quién tal pensara...!

Pero de esos cristianos que encareces
yo soy hermano.

2449

2450

LOPE

¿Tú?

MUDARRA

Sí, que su padre
en Córdoba me dio bárbara madre.

2451

Mudarra, amigo, soy, hijo de Arlaja,
del Rey hermana, y de Gonzalo Bustos
que en ley, no en sangre, la llevó ventaja.

2452

2453

2454

LOPE

¡Qué secretos tenéis, oh, cielos justos!

2455

A toda información el paso ataja

2456

tu mismo rostro; si esperarse gustos

2457

pueden de un gran dolor, en ti los fío.

2458

¡Dame esos pies, querido señor mío!

2459

Conoce a Lope de Vivar, un hombre
de Gonzalo González escudero,

2460

2461

que de aquella batalla, aunque te asombre,

2462

huyendo me escapé con pie ligero:

2463

no quise allí morir, ni ganar nombre

2464

de leal hidalgo y noble caballero,

2465

prevenido del cielo, que sabía

2466

el bien de hallarte en este dulce día.

2467

MUDARRA

¿Que tú viste morir mis siete hermanos?

2468

LOPE

Y al ayo honrado que murió con ellos; 2469
yo vi entonces llorar los montes canos, 2470
líquidos ya sus rígidos cabellos. 2471
Alegres viven hoy los dos tiranos 2472
que injustamente se vengaron de ellos. 2473

MUDARRA

Pues yo vengo a causarles tanta pena, 2474
que Burgos quede de su sangre llena. 2475

LOPE

Yace en la falda de este risco un valle 2476
selvoso de hayas, que a un solar dan sombra, 2477
donde vive una dama, cuyo talle, 2478
único Fénix español la nombra: 2479
cierran cipreses con funesta calle, 2480
de un verde prado la pintada alfombra, 2481
donde ahora quedó del sol rendida, 2482
en un espejo de agua divertida. 2483

Es hija de tu hermano, aquel Gonzalo 2484
que mataron los moros, y Constanza, 2485
una señora que en virtud igualo 2486
a la que agora mayor fama alcanza: 2487
ella está en Burgos monja; que el regalo 2488
trocó en la red, sin pretender venganza 2489
del muerto esposo. Y en aquesta casa 2490
su hija bella el julio ardiente pasa 2491
en traje de hombre, que nació ya muerto 2492
su padre y mi señor. Mas ¿qué te digo?, 2493
agora todo lo verás más cierto, 2494
pues es la parte de quien soy testigo. 2495

(Sale doña Clara, con un vaquero y un venablo.)

CLARA

Soledades de un áspero desierto, 2496
donde una fiera libremente sigo, 2497
¿adónde me lleváis, si no es mi estrella? 2498

MUDARRA

Belleza extraña. 2499

LOPE

Por extremo es bella.

CLARA

Claras, sonoras fuentes apacibles, 2500
que francas de esos cándidos cristales 2501
dais tregua a los calores insufribles, 2502
bañando el campo en perlas orientales. 2503
¡Templad, ah, pensamientos imposibles, 2504
las imaginaciones desiguales! 2505
Que no es justo que en vos, quien nunca quiso, 2506
halle ejemplo a querer, y a errar aviso. 2507
Libre soy yo, mi madre me ha dejado 2508
historias que llorar del amor suyo; 2509
¿qué me queréis, si duerme mi cuidado, 2510
y del amor imaginado huyo? 2511

MUDARRA

¿Así son las cristianas? 2512

LOPE

He pensado
que se concierta el pensamiento tuyo 2513
con el de esta señora, y el tercero 2514
debe de ser la sangre. 2515

MUDARRA

Hablarla quiero.

LOPE

¡Dejadme a mí, señora!

2516

CLARA

¿Qué es aquesto?

LOPE

No te alteres, que el moro es medio hermano
de Gonzalo, tu padre.

2517

2518

MUDARRA

Ya con esto
podré pedir os que me deis la mano:
Bustos, mi padre y vuestro abuelo, ha puesto,
señora, entre los dos deudo tan llano,
que, aunque os pida los brazos, no es ofensa.

2519

2520

2521

2522

CLARA

¿Es esto así?

2523

LOPE

Que ves tu padre piensa.
No se ha visto retrato semejante.

2524

CLARA

Los brazos quiero daros como tío,
puesto que el traje bárbaro me espante.

2525

2526

MUDARRA

Cristiano soy. En solo Dios confío;
presto veréis que el árabe turbante
y el africano capellar desvío;
cristiana, hermano soy de vuestro padre.

2527

2528

2529

2530

LOPE

En Castilla no pierdes por la madre; 2531
el caballo, señor, lleva la silla. 2532
Dale los brazos tú, porque Mudarra 2533
ha de ser una octava maravilla, 2534
y a las siete añadir la más bizarra. 2535

MUDARRA

Solo vengo de Córdoba a Castilla 2536
a espantar su león y su navarra, 2537
y a vuestras plantas, con igual presteza, 2538
poner de Ruy Velázquez la cabeza. 2539

CLARA

¡Ay, Mudarra! Si vieses de mi abuelo 2540
los trabajos, las ansias, los dolores 2541
que le hace padecer airado el cielo, 2542
la fiera crueldad de esos traidores... 2543
Mas tú serás de tanto mal consuelo 2544
y si contigo pueden ser mayores, 2545
yo iré contigo a Burgos. 2546

MUDARRA

Dos mil veces
beso esos pies. 2547

CLARA

Quien eres me pareces.

LOPE

Desde agora, mirándoos tan gallardos, 2548
en el entendimiento se me asienta 2549
que amor, que hace legítimos bastardos, 2550
las sangres junta y matrimonio intenta. 2551

MUDARRA

Salió mi sol entre nublados pardos.

2552

ZAYDE

¿Qué va que la sobrina te contenta?

2553

MUDARRA

¡Bella mujer!

2554

LOPE

¿Qué te parece el moro?

CLARA

Tío que basta, y tío como un oro.

2555

(Vanse y sale Gonzalo Bustos.)

BUSTOS

Quien vive larga vida, no se espante
que en muchos años muchas cosas vea.

2556

2557

Tanto suele engañarse el que desea,

2558

que al límite postrero se adelante.

2559

El más robusto, fuerte y arrogante,

2560

no hay caña humilde que más débil sea,

2561

ni hay gusto en las riquezas que posea,

2562

ni mal que no le humille y le quebrante.

2563

Todo se atreve al que no vio, ni siente:

2564

¿En qué imagina el que vivir procura,

2565

si en todo tiempo muere brevemente?

2566

La muerte, en fin, ha de venir segura,

2567

pues siendo un enemigo tan valiente,

2568

esperarle sin fuerzas no es cordura.

2569

(Sale Nuño.)

NUÑO

Aunque me pesa de darte 2570
tan malas nuevas, señor, 2571
será forzoso avisarte. 2572

BUSTOS

Ya no hay parte en que el dolor 2573
tenga en mis sentidos parte. 2574

NUÑO

Pues doña Alambra está aquí. 2575

BUSTOS

¡Ay, Dios! Nuño, ¿qué me quiere? 2576
Si por perdón viene, di 2577
que siendo yo el que se muere, 2578
¿cómo me le pide a mí? 2579
Si es de mis prendas queridas 2580
restitución, que la impidas 2581
te ruego, pues no ha de darme 2582
vida en que pueda pagarme 2583
siete tan hermosas vidas. 2584

NUÑO

Antes sospecho que viene 2585
a darte mucho pesar 2586
de ciertas quejas que tiene. 2587

BUSTOS

Pues no la dejes entrar; 2588
ya Rodrigo la detiene. 2589

(Sale doña Alambra.)

ALAMBRA

Dejadme entrar, escuderos. 2590

NUÑO

Ya se entró. 2591

ALAMBRA

Dime, Gonzalo,
¿es hecho de caballeros 2592

el mandar que mi regalo 2593

me maten tus ballesteros? 2594

¿Es buen modo de vengar 2595

agravios, mandar que tire 2596

tu gente a mi palomar, 2597

que unas mate, otras retire, 2598

por solo hacerme pesar? 2599

Enmienda esta sinrazón, 2600

o quitaréles la vida. 2601

BUSTOS

Quejas como tuyas son. 2602

ALAMBRA

Pues ¿no he de estar ofendida, 2603

dándome tanta ocasión? 2604

BUSTOS

¿Una mujer principal, 2605

por una paloma viene 2606

a decirme queja igual? 2607

ALAMBRA

Ese gusto me entretiene. 2608

BUSTOS

Y no te entretienes mal, 2609
mas nuestras quejas conierta 2610
cuando el tenerlas de ti 2611
por siete hijos, se advierta, 2612
pues tú las tienes de mí 2613
por una paloma muerta. 2614
Que no soy el que tiré, 2615
Alambra, te persuado, 2616
pues de los que tiran sé 2617
que un ojo tienen cerrado, 2618
y yo de entrambos cegué. 2619
Y no digas desconciertos, 2620
pues tan viles quejas tomas, 2621
que el tenerlos yo cubiertos 2622
no fue de llorar palomas, 2623
sino vidas de hijos muertos. 2624
Así el mundo procedió: 2625
muchos a quien fuerzas dio 2626
pretenden venganzas graves 2627
de que les maten sus aves, 2628
y otros, de sus hijos no. 2629
Mas no te quejes de aquel 2630
que tan vil venganza toma, 2631
pues estás segura de él 2632
no morir como paloma, 2633
porque tienes mucha hiel. 2634

ALAMBRA

¡Qué claro en ti se parece, 2635
Bustos, ser cierta verdad 2636
que la lengua reverdece, 2637
mientras la vida y la edad 2638
más se acaba y envejece! 2639

La tuya así se deslengua, 2640
que en estos años ancianos, 2641
adonde la fuerza mengua, 2642
todo el calor de las manos 2643
se ha recogido a la lengua. 2644

Nuestras quejas y porfías 2645
desiguales juzgarías, 2646
y esos tus llantos prolijos, 2647
pues eran cuervos tus hijos, 2648
y estas son palomas mías. 2649

BUSTOS

Bien juzgas nuestros enojos; 2650
Tienes, Alambra, razón, 2651
mal lloro yo sus despojos, 2652
que cuervos mis hijos son, 2653
pues me han sacado los ojos. 2654

Cegué de llorar por ellos, 2655
ya la humildad acabada, 2656
pero esto les debo a ellos, 2657
pues por no verte, cuñada, 2658
me pesara de tenerlos. 2659

ALAMBRA

¡Maldito sea Almanzor, 2660
caduco viejo atrevido, 2661
que para darme dolor 2662
te dejó vivo! 2663

BUSTOS

No ha sido
para tu venganza error; 2664
que, como vivo me miras, 2665
tienes en quien emplear 2666
las siete piedras que tiras, 2667
despertador del pesar 2668
de mi agravio y de tus iras. 2669
Horas tristes me promete, 2670
como tú te satisfaces, 2671
que este reloj me inquiete, 2672
que, aunque estoy ciego, me haces 2673
que me levante a las siete. 2674

ALAMBRA

¡Oh, Almanzor, moro traidor, 2675
qué vida dejaste asida 2676
a tan inmortal calor! 2677

BUSTOS

Calla, Alambra, que no hay vida 2678
que no tenga su Almanzor. 2679
Yo moriré presto ya; 2680
la muerte vendrá por mí. 2681

ALAMBRA

Ya tarda. 2682

BUSTOS

No tardará,
pero vete tú de aquí, 2683
que luego al punto vendrá. 2684
Porque de temor de verte 2685
no osará venir la muerte; 2686
que temerá que la mates. 2687

ALAMBRA

¡No escucho más disparates!

2688

(Vase doña Alambra y sale Paez.)

NUÑO

¡Fuerte mujer!

2689

BUSTOS

¡Brava y fuerte!

PÁEZ

Tres moros están aquí,
aunque los dos son criados.

2690

2691

BUSTOS

¿Moros, Páez?

2692

PÁEZ

Señor, sí.

BUSTOS

¿A mí, en años tan cansados?

2693

Di que entren. ¿Moros a mí?

2694

(Salen Mudarra, Zayde y Lope en hábito de moros.)

MUDARRA

¿Quién, señores, de vosotros
es el dueño de esta casa?

2695

2696

BUSTOS

Este ciego es, moro noble,

2697

Gonzalo Bustos de Lara;

2698

digo, el que serlo solía.

2699

¿No me dices más, no hablas?

2700

MUDARRA

Estoy suspenso de verte; 2701
que esas venerables canas 2702
obligan a reverencia. 2703

BUSTOS

Y yo de verte me holgara. 2704
¿Eres mancebo? 2705

MUDARRA

Sí soy.

BUSTOS

¿Qué edad? 2706

MUDARRA

Estoy en el alba
de mis años. 2707

BUSTOS

A esa cuenta,
no mentirás por la barba. 2708
¿A qué vienes? 2709

MUDARRA

De un amigo
te traigo cierta embajada. 2710

BUSTOS

¿Cautivo en Córdoba? 2711

MUDARRA

No,
porque la tiene por patria; 2712
es entre cristiano y moro, 2713
que es hijo tuyo y de Arlaja, 2714
una hermana de Almanzor. 2715

BUSTOS

¿Qué dices? 2716

MUDARRA

Verdades claras.

BUSTOS

¿Parió Arlaja? 2717

MUDARRA

A este mi amigo.

BUSTOS

Alterado me has el alma, 2718
que puesto que en mora sea, 2719
me regocija y agrada 2720
tener algún hijo al fin. 2721

MUDARRA

Arlaja es de un rey hermana. 2722

BUSTOS

Dices bien, ya es sangre noble. 2723
¿Cómo está? 2724

MUDARRA

Buena quedaba.

BUSTOS

Y el hijo, ¿tiene valor?

2725

MUDARRA

Como de tu tronco rama.

2726

BUSTOS

¿Qué disposición?

2727

MUDARRA

Briosa.

BUSTOS

¿Qué inclinación?

2728

MUDARRA

A las armas.

BUSTOS

¿Qué entendimiento?

2729

MUDARRA

Gentil.

BUSTOS

Y ¿qué persona?

2730

MUDARRA

Gallarda.

BUSTOS

¿Qué opinión?

2731

MUDARRA

La de tu hijo.

BUSTOS

¿Qué amigos?

2732

MUDARRA

Cuantos le tratan.

BUSTOS

¿Qué condición?

2733

MUDARRA

Amorosa.

BUSTOS

¿Qué le entretiene?

2734

MUDARRA

La caza.

BUSTOS

¿Sabe que su padre soy?

2735

MUDARRA

Venir a verte, ¿no basta
para saber si se acuerda?

2736

2737

BUSTOS

¿Estima el nombre de Lara?

2738

MUDARRA

¿Eso preguntas?

2739

BUSTOS

Pues di,
¿cómo ni a Burgos, ni a Salas
le ha enviado en tantos años?

2740

2741

MUDARRA

Porque le engañó la fama 2742
de que era su padre el Rey; 2743
pero jugando a las tablas 2744
le llamó bastardo un día, 2745
y él quiso saber la causa, 2746
y su madre se la dijo, 2747
con que animó su esperanza 2748
de venir a ser cristiano. 2749

BUSTOS

Por esas nuevas me abraza. 2750

MUDARRA

Sí haré, porque lo deseo. 2751

BUSTOS

¡Ay, ay, Dios! 2752

MUDARRA

¡Suéltame!

BUSTOS

¡Aguarda!

MUDARRA

¿Qué me quieres en los brazos? 2753

BUSTOS

Has hecho por mis entrañas 2754
una extraña novedad 2755
y así, en las mismas estampas 2756
de mis hijos quiere ahora 2757
tomarte medida el alma. 2758
Bien me parece que vienes, 2759
amigo, por qué me engañas? 2760
¿Eres mi hijo? ¿Eres tú? 2761

MUDARRA

¡Oh padre, yo soy Mudarra, 2762
Mudarra González soy! 2763
Si acaso tenéis guardada 2764
la mitad de esta sortija, 2765
veréis que con ella iguala. 2766

BUSTOS

No será ya menester, 2767
que la sangre lo declara 2768
con más fuerza. ¡Ay, prenda mía, 2769
para tanto bien hallada! 2770
¡Ay, Dios, quién pudiera verte...! 2771
¡Ay, Dios, quién viera tu cara...! 2772
Cegué llorando mis hijos 2773
muertos en Arabiana. 2774
¡Bien pudiera ver por verlos, 2775
oh, naturaleza rara, 2776
si no es milagro del cielo! 2777
Cegóme tristeza tanta 2778
y el alegría me ha dado 2779
la vista que me faltaba: 2780
¡hijo mío, bien te veo! 2781

NUÑO

Señor, mira que te engañas, 2782
no te enloquezca el placer. 2783

BUSTOS

Nuño, demos a Dios gracias; 2784
bien te veo, y veo a Páez, 2785
y para señas más claras, 2786
el uno de aquellos moros 2787
que a mi Mudarra acompañan, 2788
parece a Lope en extremo, 2789
un criado de mi casa 2790
que a Gonzalico servía. 2791

LOPE

Para tu crédito basta: 2792
Yo soy Lope de Vivar, 2793
el que sirve a doña Clara, 2794
tu nieta, donde esta noche 2795
ha descansado Mudarra. 2796
Con él vine disfrazado, 2797
que para cierta venganza 2798
conviene que venga así. 2799

NUÑO

La casa está alborotada, 2800
y la ciudad lo estará. 2801

MUDARRA

Antes que las nuevas vayan 2802
a Ruy Velázquez y al Conde, 2803
me importa cierta jornada. 2804

BUSTOS

¿Dónde vas? 2805

MUDARRA

Por mi prima.

BUSTOS

Yo tengo que hablarte, aguarda.

2806

MUDARRA

Vamos y hablemos, señor,
pero mi secreto encarga.

2807

2808

BUSTOS

Amigos, guardad silencio.

2809

NUÑO

¿Qué hay, Lope?

2810

LOPE

Que esta almalafa
ha de ser red de una fiera
que por estos montes anda.

2811

2812

NUÑO

Valor en Mudarra veo.

2813

LOPE

Presto verás la venganza
que de Ruy Velázquez toma
por los Infantes de Lara.

2814

2815

2816

(Éntrense, y salga Ruy Velázquez, Ortuño e Íñigo, cazadores.)

ÍÑIGO

Ya no tienes que buscar,
ni que atravesar el monte.

2817

2818

RUY

Cansado estoy de cazar.

2819

ORTUÑO

La línea del horizonte 2820
comienza el sol a tocar. 2821

RUY

Antes queda mucha luz. 2822
¿Arrendaste el andaluz? 2823

ORTUÑO

Atado al pie de ese cerro, 2824
intenta tragarse el hierro, 2825
como si fuera avestruz. 2826

RUY

¿No le colgarás el freno 2827
del arzón, pues aquí sobra 2828
verde yerba y fértil heno? 2829

ORTUÑO

Los bríos que sin él cobra 2830
en corto bocado enfreno. 2831

RUY

¿Tiene Bustos por aquí 2832
alguna hacienda? 2833

ORTUÑO

No sé; 2834
gente de su casa, sí. 2834

RUY

¿Guardan ganado? 2835

ORTUÑO

Ayer fue 2836
el primero que los vi. 2836

RUY

Pues Bustos me ha de pagar 2837
ciertos tiros de ballesta 2838
que han hecho a Alambra llorar. 2839

ÍÑIGO

Algún villano molesta 2840
con ella tu palomar; 2841
mas no creas que él lo sabe. 2842

RUY

Yo le haré que no se alabe. 2843

ÍÑIGO

¿Has de descansar? 2844

RUY

Querría
hacer de esta fuente fría 2845
puerto de sueño a mi nave. 2846

ÍÑIGO

Ella te llama y, cruzando 2847
sus venas por las arenas, 2848
parece que están cantando. 2849

RUY

Tiemplen la sangre a mis venas. 2850

ORTUÑO

Podrán muy bien murmurando, 2851
que no hay música mejor. 2852

RUY

Iros podréis entretanto 2853
a pasar este calor. 2854

ÍÑIGO

Dios te guarde.

2855

(Vanse.)

RUY

En mí no es tanto
como el cuidado y temor. 2856

Quiérome aquí recostar, 2857
aunque las congojas mías 2858
no dan al sueño lugar, 2859
porque todos estos días 2860
he dado en imaginar. 2861

Traigo presente a mis ojos 2862
la muerte de mis sobrinos 2863
y sus ardientes despojos, 2864
que por diversos caminos 2865
mezcla temores a enojos. 2866

Paréceme que los veo 2867
al punto que solo estoy, 2868
y por no verlos rodeo. 2869
Las sombras que viendo voy 2870
como las verdades creo. 2871

Allí Nuño se presenta 2872
todo roto y desarmado; 2873
allí Fernando, sangrienta 2874
la cara; allí Ordoño airado 2875
de mi rigor se lamenta. 2876

Allí Gonzalo, el menor, 2877
parece que me acomete 2878
y que me llama traidor; 2879
finalmente, todos siete 2880
me están poniendo temor. 2881

¡Dejadme, imaginaciones! 2882
Alma, ¿para qué me pones 2883
en tan tristes fantasías? 2884

(Salen Mudarra, Lope y Zayde.)

LOPE

Él es, por las señas mías.

2885

MUDARRA

Para el pie con las razones.

2886

LOPE

Si sabe aqueste traidor
que le has buscado, Mudarra,
¿cómo se entretiene y vive?
¿Cómo en todo el mundo para,
cuanto más tan libremente,
puesta la espada en la vaina,
en un monte junto a Burgos
y a la sombra de una haya?

2887

2888

2889

2890

2891

2892

2893

2894

MUDARRA

Quedo, que sin duda es él.

2895

LOPE

Entre aquellas verdes ramas
echado está Ruy Velázquez,
cansado de andar a caza;
paréceme que le claves
al suelo con esa lanza.

2896

2897

2898

2899

2900

MUDARRA

Eso no, que ha de saber 2901
por qué muere y quién le mata. 2902
A ti digo, Ruy Velázquez, 2903
que el Bravo los moros llaman, 2904
en quien traidor y valiente 2905
en un sujeto se hallan: 2906
traidor al Conde, tu dueño, 2907
quitando a su guerra y armas 2908
siete soldados que valen 2909
por los nueve de la fama; 2910
traidor a tu patria misma, 2911
pues has quitado a tu patria 2912
siete muros, siete torres, 2913
y la mejor barbacana; 2914
traidor a tu sangre noble, 2915
pues que la sangre de Lara 2916
vendiste a tus enemigos 2917
por precio de tu venganza; 2918
traidor a tu amigo y deudo, 2919
pues que le enviaste con cartas 2920
a que le pusiera un moro 2921
el cuchillo a la garganta; 2922
traidor al cielo, pues diste 2923
sangre de la ley cristiana 2924
a los moros cordobeses, 2925
que ha veinte años que te infaman. 2926
Esos tengo yo, que soy 2927
hijo de Bustos y Arlaja, 2928
habido en ella en prisiones, 2929
mientras que le tuvo en guarda. 2930
Que quiso el cielo que diese 2931
el viejo tronco esta rama, 2932
cuando tú, como villano, 2933

le despojaste de tantas.	2934
Mudarra soy, ¿qué me miras?	2935
A mí me llaman Mudarra,	2936
retrato de Gonzalillo,	2937
el coco de doña Alambra.	2938
¡Ea, bravo Ruy Velázquez,	2939
ven, que Mudarra te aguarda	2940
por matarte cuerpo a cuerpo,	2941
de solo a solo en campaña!	2942
Que aunque tú como traidor	2943
a siete hermanos me matas,	2944
yo como leal los vengo	2945
con la lanza y el adarga.	2946
¡Ea, que me está esperando	2947
mi esposa y sobrina Clara,	2948
nieta de Gonzalo Bustos,	2949
hija de doña Constanza,	2950
esposa de Gonzalillo!	2951
¡Ea! ¿Qué esperas? ¿Qué aguardas?	2952
Del Rey de Córdoba soy	2953
sangre, por mi madre Arlaja;	2954
por Bustos, son mis hermanos	2955
los siete Infantes de Lara,	2956
que tú mataste a traición	2957
en campos de Arabiana.	2958

RUY

¡Mientes, infame morillo, 2959
que cuerpo a cuerpo en batalla 2960
mataron a tus hermanos, 2961
en Fabros, Galve y Viara! 2962
Y en hablar tan sin vergüenza 2963
tienes disculpa, pues basta 2964
que no te obliga a tenerla, 2965
ni la sangre, ni la barba. 2966
Rodrigo soy, Mudarrilla, 2967
el de Velázquez y Lara, 2968
aquel que tiemblan los moros 2969
de Jaén, Córdoba y Baza. 2970
Y desde Sierra Morena 2971
hasta la Sierra Nevada, 2972
no temo yo bastardillos 2973
hijos de su misma infamia: 2974
Eres mal nacido. 2975

MUDARRA

¡Mientes
si de bastardo me infamas! 2976
En mi tierra no se usan 2977
más bodas que las palabras: 2978
que en mi ley es matrimonio 2979
la voluntad de las almas. 2980
Sal a campaña conmigo. 2981

RUY

¡Deja la lanza! 2982

MUDARRA

¡A la espada,
Rodrigo, te desafío! 2983
Cielos, juzgad vuestra causa! 2984

LOPE

Zayde, si estos escuderos 2985
se acostaren a su banda, 2986
saca la espada. 2987

ZAYDE

Aquí estoy.

LOPE

Ya comienzan la batalla. 2988

ZAYDE

¡Qué bravos golpes le tira 2989
el valeroso Mudarra! 2990

LOPE

¿No ves que le dan favor 2991
sangre, razón, honra y fama? 2992

*(Éntranse riñiendo y salen el Conde Garci Fernández, Gonzalo Bustos y
doña Clara.)*

GARCI FERNÁNDEZ

No sosegara, Bustos, hasta veros. 2993
¿Que cobraste la vista? ¡Extraño caso! 2994

BUSTOS

Yo vine, gran señor, a obedeceros. 2995

GARCI FERNÁNDEZ

Y yo de buena gana os salgo al paso. 2996

BUSTOS

Mi nieta Clara pretendí traeros, 2997
que no me ha sido el cielo tan escaso 2998
que no quedase de mi sangre prenda 2999
que sucediese en ella y en mi hacienda. 3000

GARCI FERNÁNDEZ

¿Es hija del menor de los de Lara? 3001

BUSTOS

De Gonzalo, mi hijo. 3002

CLARA

Humildemente
pido esos pies. 3003

GARCI FERNÁNDEZ

Alzad del suelo, Clara,
y el cielo santo vuestra vida aumente. 3004

BUSTOS

Ya que a su madre religión ampara, 3005
razón será que vuestro amparo intente, 3006
y que quede sirviendo desde agora 3007
su hija a la Condesa, mi señora. 3008

GARCI FERNÁNDEZ

Pláceme de ampararla, y os prometo 3009
de hacer de padre y de señor oficio. 3010

(Salen Ortuño e Íñigo.)

ÍÑIGO

¿Dónde está el Conde? 3011

GARCI FERNÁNDEZ

Íñigo, ¿a qué efecto
tanto alboroto? 3012

ÍÑIGO

Para darte indicio
de mi dolor. 3013

GARCI FERNÁNDEZ

¿Qué dices?

ÍÑIGO

Que en secreto

Bustos, el que ha venido a tu servicio

3014

para fingir que te guardó decoro,

3015

de Córdoba ha traído...

3016

GARCI FERNÁNDEZ

¿A quién?

ÍÑIGO

Un moro:

a un Mudarra, que dicen que es su hijo,

3017

que ha muerto a Ruy Velázquez en un monte,

3018

y que le ha de quemar su casa, dijo,

3019

porque es otro africano Rodamonte.

3020

GARCI FERNÁNDEZ

¿Qué es esto, Bustos?

3021

BUSTOS

Sin hablar prolijo,

a escucharme con lágrimas disponte,

3022

que a este Mudarra tuve estando preso

3023

en una hermana de Almanzor, confieso.

3024

Vino a vengar su sangre, que tu sabes

3025

que es justicia del cielo y no malicia;

3026

si culpa tuve, sufriré que acabes

3027

esta vida que ya morir codicia:

3028

no quiero yo que la venganza alabes,

3029

pero quiero que alabes la justicia;

3030

si Dios le trujo, que es Autor del orbe,

3031

¿quieres tú, por ventura, que lo estorbe?

3032

GARCI FERNÁNDEZ

¿Cómo me habéis callado su venida?

3033

BUSTOS

Hasta hacerle cristiano lo he callado.

3034

(Sale Mudarra con la cabeza, Lope y Zayde.)

MUDARRA

Ninguno el paso a mi venganza impida.

3035

ÍÑIGO

Mudarra es este.

3036

GARCI FERNÁNDEZ

¡Qué feroz y airado!

MUDARRA

Famoso Conde, cuya ilustre vida 3037
alargue el cielo, y cuyo noble estado 3038
dilata al polo más distante al nuestro, 3039
Mudarra soy, no soy vasallo vuestro. 3040

Como sobrino de Almanzor, propuse 3041
cortar de este tirano la cabeza; 3042
que de este error, si le hay, es bien que excuse 3043
mi delito a los pies de esa nobleza. 3044
A venir en persona me dispuse 3045
luego que supe de este la bajeza, 3046
y mi cristiano nacimiento noble, 3047
que por tan santa ley estimo al doble. 3048

Tres cosas os daré si a mi venganza 3049
mostráis ánimo, honroso castellano: 3050
la primera, un soldado, cuya lanza 3051
hará temblar el bárbaro Africano, 3052
la segunda, en que estriba mi esperanza, 3053
a vuestra Iglesia un Príncipe cristiano, 3054
la tercera, la paz del Rey, mi tío, 3055
y su favor por el respeto mío. 3056

Pero habéisme de dar por cada cosa 3057
otra su igual: perdón por la primera; 3058
por la segunda, a Clara por esposa, 3059
y esos brazos, señor, por la tercera. 3060

GARCI FERNÁNDEZ

Mudarra, tu venganza milagrosa 3061
mayores premios en la fama espera; 3062
ese partido acepto a los tres plazos, 3063
con perdón, con esposa y con mis brazos. 3064

LOPE

¡Salto, bailo de presto, no soy moro, 3065
Lope soy de Vivar, el asturiano! 3066

GARCI FERNÁNDEZ

Yo te mando un jaez de plata y oro. 3067

BUSTOS

Y yo un caballo cordobés lozano. 3068

MUDARRA

Dadme el bautismo, que yo a Cristo adoro. 3069

GARCI FERNÁNDEZ

Tu padrino he de ser. 3070

MUDARRA

Ya soy cristiano.

BUSTOS

Aquí la historia acabe, al mundo rara, 3071
del Bastardo Mudarra y los de Lara. 3072